

LA NOSTRA STORIA INSIEME dal 1994 al 2012

**18 ANNI DI ATTIVITA'
FORMATIVA INNOVATIVA**

docente

Carmela Lo Presti

GLOBALITA' DEI LINGUAGGI
EDUCAZIONE AMBIENTALE
INTELLIGENZA EMOTIVA



1994

“Il corpo come strumento di conoscenza, comunicazione, socializzazione”

Programma:

- Il linguaggio della pelle: a) il massaggio come strumento di comunicazione e di prevenzione; b) il massaggio con oli con funzione rilassante e preventiva.
- Alla scoperta del corpo: a) il corpo giocattolo; b) corpo, voce/suono e movimento.
- Colori, immagini, movimento.
- La Natura attraverso il corpo: a) gli elementi della natura; b) l'albero nella stagioni; c) gli animali.
- Danze in cerchio.

Teoria:

- Obiettivi, funzione e metodologia del Progetto e delle singole parti del Progetto proposto
- Riferimenti teorici e bibliografici relativi alla metodologia proposta.

Pratica:

- Come integrare il lavoro corporeo all'interno della Programmazione annuale
- Esercitazioni.



1994

**“Il corpo come strumento di conoscenza, comunicazione,
socializzazione”**

Educatrici del Nido Comunale di Marsciano:

Carla Chiarini

Floris Cerquaglia

Ivana Pencelli

Mauretania Chiucchiù

Serena Epifani

Teresa Cutini



1994

**“Il corpo come strumento di conoscenza, comunicazione,
socializzazione”**

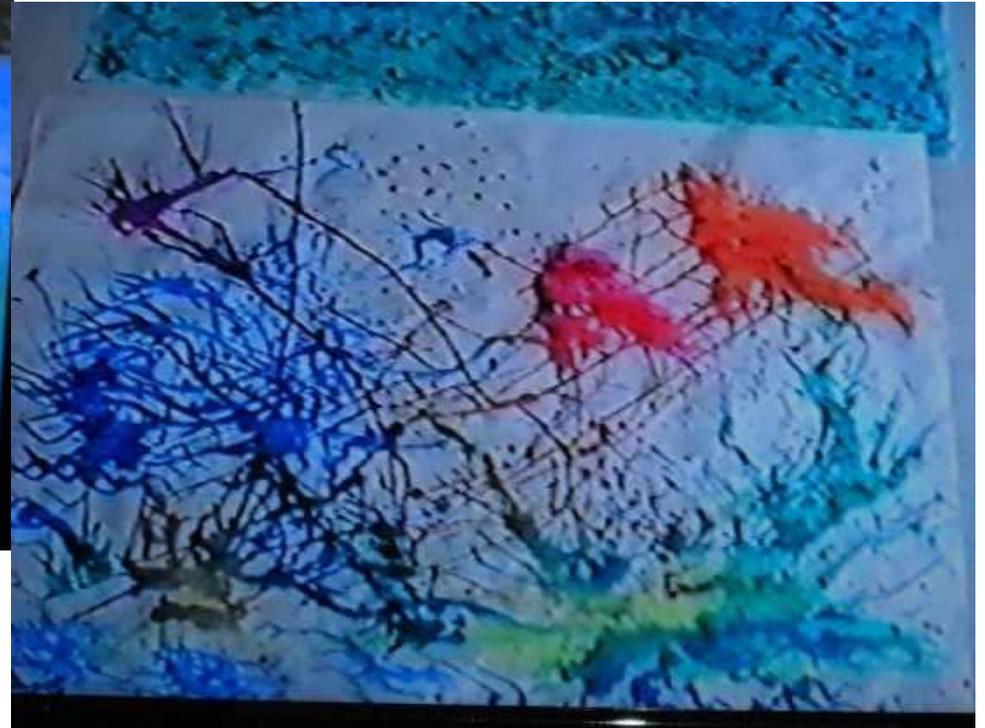


©1994-2016 Carmela Lo Presti
www.intelligenzaemotiva.it



1994

**“Il corpo come strumento di conoscenza, comunicazione,
socializzazione”**



1994

**“Il corpo come strumento di conoscenza, comunicazione,
socializzazione”**



1994

**“Il corpo come strumento di conoscenza, comunicazione,
socializzazione”**

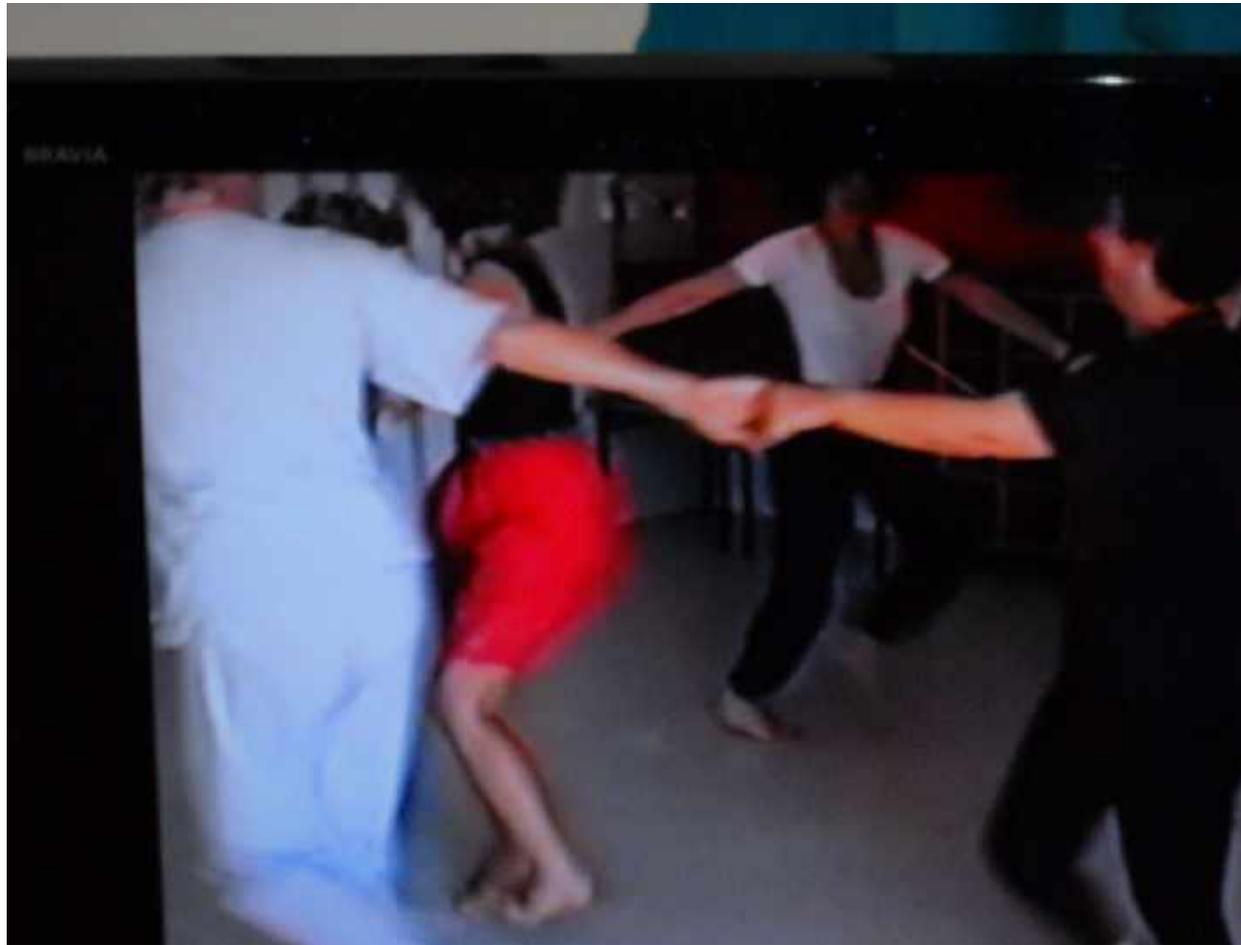


©1994-2016 Carmela Lo Presti
www.intelligenzaemotiva.it



1994

**“Il corpo come strumento di conoscenza, comunicazione,
socializzazione”**



©1994-2016 Carmela Lo Presti
www.intelligenzaemotiva.it





1995

“Il colore-emozione-movimento”

Programma:

- Ascolto del proprio corpo e presa di coscienza del proprio spazio individuale.
- Primo incontro-contatto con l'altro:
 - Spazio personale – rotolamento/avvicinamento – incontro/condivisione spazio/pausa di contatto – rotolamento/allontanamento – spazio personale
- Dallo spazio personale alla condivisione dello spazio e alla *con-fusione* con gli altri; nucleo *con-fuso*; contatto/carezza; ritorno allo spazio individuale; ascolto del corpo; nuova presa di coscienza del proprio spazio dopo l'esperienza di condivisione e di *con-fusione*.
- Individualmente: traccia grafico-cromatica delle esperienze.
- A coppia, a turno: nell'utero materno; chiaro/scuro sulla pelle; emozioni *a pelle*: amore/tenerezza/accettazione; dolore/tristezza; gioia; rabbia; ansia; paura.
- In cerchio, a turno nel centro: nell'utero materno; immerse nel proprio spazio/protetto/limitato, nelle emozioni-colore, pronte a venire alla luce e a portare alla luce le emo-azioni-colore; rinascita dai colori.
- Preparazione dei colori.
- Lo spartito dei colori.
- Le vocali e i colori.
- Cantare i colori.
- Ognuno canta il proprio spartito.
- Le macchie-emozioni-suono
- Trascrizione dei suoni che le macchie-forma-colore suscitano.
- Interpretazione individuale fono-corporea dei propri prodotti grafico-cromatici.
- Realizzazione delle Maschere-Emozioni: rabbia, amore/tenerezza, gioia, dolore, paura.
- Divisione in due gruppi: le Maschere-Emozioni “positive” contro le Maschere-Emozioni “negative”: libera improvvisazione in gruppo.
- Lotta tra due emozioni

1995

“Il colore-emozione-movimento”

• **Educatrici Nido Comunale di Marsciano:**

- Carla Chiarini
- Fiorella Politi
- Florisa Cerquaglia
- Ivana Pencelli
- Mauretania Chiucchiù
- Serena Epifani
- Teresa Cutini
-

• **Educatrici Nido Comunale di Deruta:**

- Carla (...)
- Luciana (...)

• **Educatrici Nido Comunale di Bastia Umbra:**

- Carla (...)
- Giovanna (...)
- Rosanna (...)
-

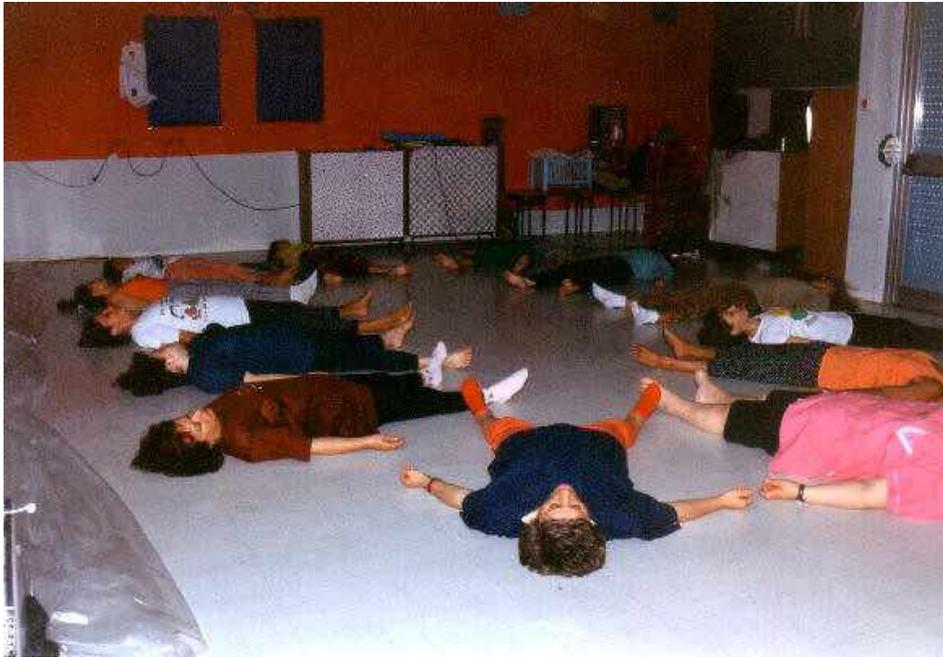
• **Operatori dell'Associazione Minerva (Bastia Umbra):**

- Cristina Ciribifera
- Milena (...)
- Miriam Casula
- Ombretta



1995

"Il colore-emozione-movimento"



1995

"Il colore-emozione-movimento"



1995- 1996

"Nel paese dell'arcobaleno", applicativo del Corso di Aggiornamento "Il colore-emozione-movimento",



1995- 1996

"Nel paese dell'arcobaleno", applicativo del Corso di Aggiornamento "Il colore-emozione-movimento"



©1994-2016 Carmela Lo Presti
www.intelligenzaemotiva.it



1995- 1996

**"Nel paese dell'arcobaleno", applicativo del Corso di
Aggiornamento "Il colore-emozione-movimento",
Condivisione a Deruta**



©1994-2016 Carmela Lo Presti
www.intelligenzaemotiva.it



1995- 1996

**"Nel paese dell'arcobaleno", applicativo del Corso di
Aggiornamento "Il colore-emozione-movimento",
Mostra a Deruta**

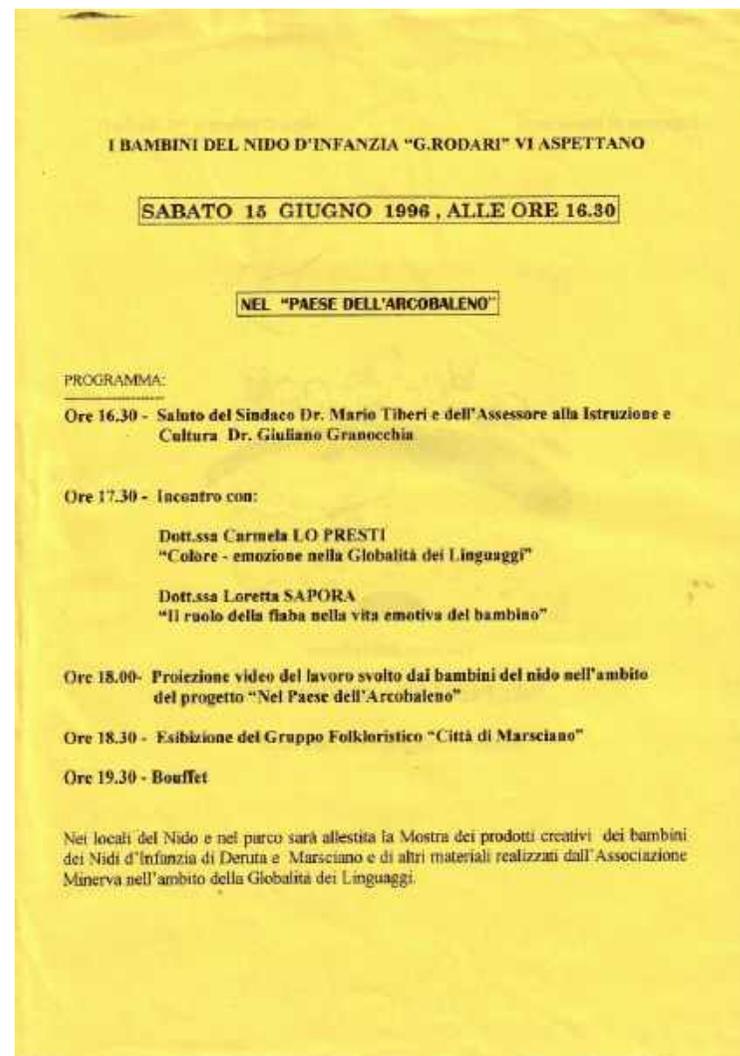
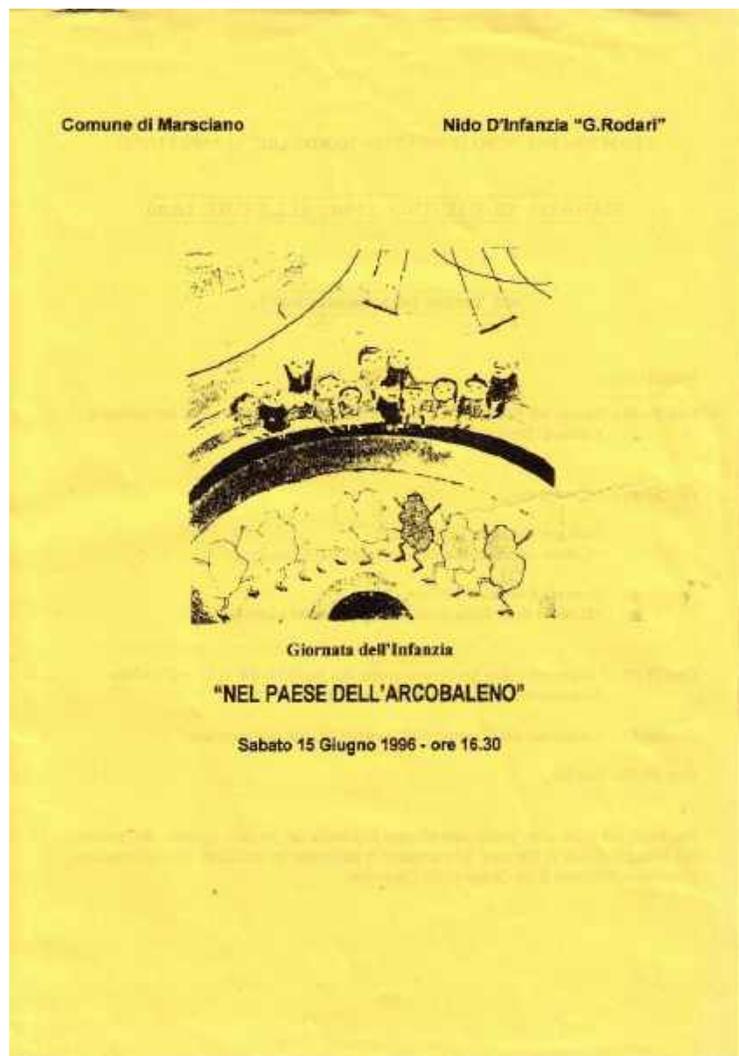


©1994-2016 Carmela Lo Presti
www.intelligenzaemotiva.it



1995- 1996

"Nel paese dell'arcobaleno", applicativo del Corso di Aggiornamento "Il colore-emozione-movimento",



1995- 1996

"Nel paese dell'arcobaleno", applicativo del Corso di Aggiornamento "Il colore-emozione-movimento",

Condivisione a Marsciano



1995- 1996

**"Nel paese dell'arcobaleno", applicativo del Corso di
Aggiornamento "Il colore-emozione-movimento",**

Mostra a Marsciano



©1994-2016 Carmela Lo Presti
www.intelligenzaemotiva.it





1996

“Nel paese dell’Arcobaleno - Integrazione del linguaggio corporeo con quello artistico e sonoro-musicale: la sinestesia”

- **Programma:**

Percorsi sonoro-musicali

- Suono-silenzio
- Azione sonora
- Qualità del suono
- Associazioni con i suoni
- Suono-movimento

- Integrazione del linguaggio corporeo e sonoro-vocale con i linguaggi musicale e artistico

- Disegnare la musica
- Dal disegno al movimento
- Realizzazione di diapositive da danzare e vivere con il corpo
- Le emozioni attraverso il colore, la materia, i suoni
- Scriviamo una musica
- Dirigiamo un’orchestra

- Attività esperienziali individuali e di gruppo

- Verifica del lavoro svolto con ipotesi di programmazione

I temi del Programma si concretizzano attraverso:

- Esercizi guidati di ascolto e percezione corporea con e senza musica
- Esercizi guidati di rilassamento con e senza musica
- Esercizi guidati di espressione corporea con e senza musica anche come yoga
- Danze strutturate semplici
- Danze di improvvisazione
- Esercizi di respirazione
- Esercizi con la voce e di riproduzione di suoni e rumori con il corpo-strumento e la bocca in particolare
- Esperienze di luci colorate ed immagini di diapositive
- Esperienze con le diapositive: realizzazione ed utilizzo
- Improvvisazione e comunicazione con semplici strumenti musicali
- Esercizi di trascrizione di partiture musicali ad uso dei bambini di età prescolare
- Giochi psico-corporei di socializzazione
- Esperienza di espressione creativa guidata attraverso i colori, la materia da manipolare e pedipolare, la carta colorata e non e materiale vario di recupero
- Lezioni teoriche contestualmente alle attività esperienziali

1996

“Nel paese dell’Arcobaleno - Integrazione del linguaggio corporeo con quello artistico e sonoro-musicale: la sinestesia”

Obiettivi:

- Addestrare gli Operatori all’uso dei linguaggi corporeo, sonoro-musicale ed artistico in funzione della loro professionalità, in modo che possano utilizzarne la metodologia nel rapporto con i bambini da 0 a 3 anni, al fine dell’apprendimento e della socializzazione e nella comunicazione.
- Il corso si propone dunque di dare le competenze adeguate affinché ogni Operatore, attraverso proposte adeguate, sappia stimolare il bambino a sperimentare, utilizzare e dunque apprendere il linguaggio corporeo, sonoro-musicale ed artistico nel suo rapporto di comunicazione con gli altri e nella scoperta delle sue potenzialità.



1996

“Nel paese dell’Arcobaleno - Integrazione del linguaggio corporeo con quello artistico e sonoro-musicale: la sinestesia”

**Educatrici del Nido Comunale di
Marsciano:**

- Carla Chiarini
- Fiorella Politi
- Florisa Cerquaglia
- Ivana Pencelli
- Mauretania Chiucchiù
- Patrizia Cavalagli (cuoca del Nido)
- Serena Epifani
- Teresa Cutini

Educatrici del Nido Comunale di Deruta:

- Carla (...)
- Luciana (...)



1996

“Nel paese dell’Arcobaleno - Integrazione del linguaggio corporeo con quello artistico e sonoro-musicale: la sinestesia”



1996

“Nel paese dell’Arcobaleno - Integrazione del linguaggio corporeo con quello artistico e sonoro-musicale: la sinestesia”



1996

“Nel paese dell’Arcobaleno - Integrazione del linguaggio corporeo con quello artistico e sonoro-musicale: la sinestesia”



©1994-2016 Carmela Lo Presti
www.intelligenzaemotiva.it



1996

“Nel paese dell’Arcobaleno - Integrazione del linguaggio corporeo con quello artistico e sonoro-musicale: la sinestesia”



1996-1997

“Educazione ambientale attraverso la Globalità dei Linguaggi”

“... Il Progetto di Educazione ambientale e Intelligenza emotiva “IO SONO L’ALBERO!” utilizza strategie educative che

- mettono in primo piano **ciò che accomuna il bambino alle altre forme e manifestazioni della natura** - in quanto espressione di una stessa Realtà - e non solo ciò che lo fa diverso;
- gli fanno conoscere da dentro, attraverso il “cuore”, le altre forme della Natura;
- fanno nascere in lui affetto, amicizia, amore per ogni espressione di vita.

In questo modo la cura e il rispetto per Madre Terra non viene imposto da leggi esterne, ma proviene spontaneamente da dentro, da quella legge interiore che è connessa con il sentimento più potente che esiste – l’amore – e che proprio per questo è molto più efficace, rispettabile e duratura delle altre ...”





1996-1997

“Educazione ambientale attraverso la Globalità dei Linguaggi”

Programma:

- Nell’utero della mamma come il seme nella terra
 - Informazione scientifica attraverso l’immagine e il racconto (diapositive)
 - Dall’informazione scientifica all’attività corporea
 - Dal linguaggio corporeo agli altri linguaggi non verbali
- Io sono l’albero
 - Attività corporea: posizione yoga dell’albero (posizione di equilibrio)
 - Dal linguaggio corporeo agli altri linguaggi non verbali
- L’albero visto con gli occhi di dentro
- “Vedo” con le orecchie
- Il simbolo dell’albero nel viso e nel corpo
 - Informazione scientifica attraverso le immagini, il racconto, l’esperienza personale e diretta
 - Dall’informazione scientifica all’attività corporea e grafico-cromatica
- I colori della natura sono sfumati
- Osservazione diretta
- Dall’osservazione all’attività grafico-cromatica
- La bellezza della diversità di forme e di colori
- Osservazione diretta della diversità di forme di alberi e della loro bellezza e della diversità e bellezza dei bambini
- Osservazione della diversità e bellezza dei prodotti realizzati dai diversi bambini
- Considerazioni sulla bellezza della diversità intesa come ricchezza di tutti
- **Strumenti didattici**
- Osservazione degli elementi naturali, sia diretta, sia attraverso diapositive e disegni
- Ascolto di suoni, rumori della Natura e voci di animali, sia diretto, sia attraverso musicassette
- Esperienze corporee con musica: ritmi e melodie diverse
- Esperienza di libera espressione corporea, movimento simbolico danzato e yoga
- Esperienze di drammatizzazione e pantomime
- Esperienze con luci ed ombre
- Esercizi di immaginazione creativa
- Giochi ed esercizi di immaginazione con le diapositive
- Esperienze di percezione sensoriale
- Esperienze di creatività con la parola
- Esercizi di verbalizzazione delle esperienze
- Esercizi di pittura, disegno, manipolazione, realizzazione di maschere, riutilizzo di materiale di scarto ecc.

1996-1997

“Educazione ambientale attraverso la Globalità dei Linguaggi”

Educatrici Nido Comunale di Marsciano:

- Carla Chiarini
- Fiorella Politi
- Florisa Cerquaglia
- Ivana Pencelli
- Mauretania Chiucchiù
- Serena Epifani
- Teresa Cutini

Educatrici del Nido Comunale di Deruta:

- Carla (...),
- Marina (...),
- Luciana(...)



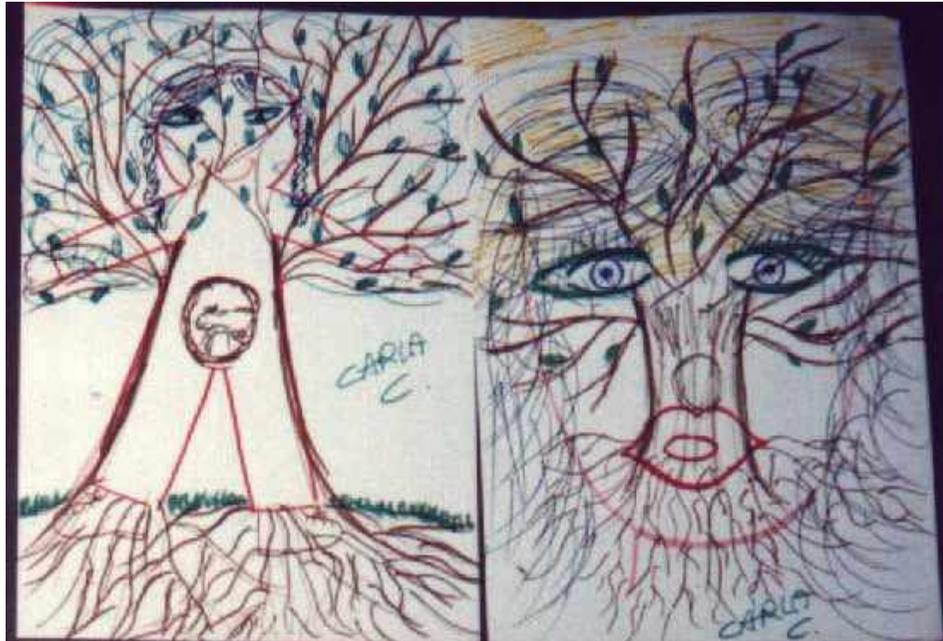
1996-1997

“Educazione ambientale attraverso la Globalità dei Linguaggi”



1996-1997

“Educazione ambientale attraverso la Globalità dei Linguaggi”



1996-1997

“Educazione ambientale attraverso la Globalità dei Linguaggi”



1996-1997

“Educazione ambientale attraverso la Globalità dei Linguaggi”



©1994-2016 Carmela Lo Presti
www.intelligenzaemotiva.it



2000-2001

“Il Linguaggio della Pelle”

“La pelle, in quanto organo tattile, è strettamente collegato, non soltanto dal punto di vista fisico, ma anche da quello comportamentale, all'accrescimento e allo sviluppo dell'organismo. Punto centrale è l'uomo, e ciò che gli accade o manca di accadergli da piccolo sotto forma di esperienza tattile, in quanto incide sullo sviluppo comportamentale successivo ...

Mi interesso ... del modo in cui l'esperienza tattile, o la sua mancanza, influisce sullo sviluppo del comportamento, e cioè della memoria della pelle ... Il nostro corpo è completamente ricoperto dalla pelle, il primo a formarsi e il più sensibile dei nostri organi, il nostro primo mezzo di comunicazione e anche il più efficiente dei nostri mezzi di protezione.” (Ashley Montagu – IL LINGUAGGIO DELLA PELLE)



2000-2001

“Il Linguaggio della Pelle”

“Il senso più importante del nostro corpo è il tatto. Probabilmente esso ha una funzione determinante nei processi dell’addormentarsi e dello svegliarsi; ci dà coscienza della profondità o dello spessore e della forma; tastiamo, amiamo e odiamo, ci irritiamo e ci commuoviamo grazie ai corpuscoli tattili della nostra pelle.” (J. Lionel Taylor – THE STAGES OF HUMAN LIFE - cit. in IL LINGUAGGIO DELLA PELLE)

"Ogni cultura incoraggia o istruisce specificamente i suoi giovani, nell’infanzia e nell’adolescenza, a sviluppare tipi differenti di soglia ai contatti e alle stimolazioni tattili, in modo che i loro caratteri organici, costituzionali o di temperamento siano accentuati o smorzati.” (Lawrence K. Frank - TACTILE COMMUNICATION - cit. in IL LINGUAGGIO DELLA PELLE)



2000-2001

“Il Linguaggio della Pelle”

Programma

- La pelle e le sue funzioni: nella fisiologia e nel simbolo
- Il linguaggio della pelle
- La comunicazione corporea: con il feto, il neonato, il bambino
- Comunicare con Intelligenza Emotiva
- Presa di contatto e ascolto del proprio corpo attraverso il rilassamento.
- Io e gli altri, il mio corpo, gli altri corpi:
 - * ascolto di sé nello spazio personale;
 - * automassaggio; * incontro dell'altro; * lo spazio grande e lo spazio piccolo; * lo spazio confuso; * le carezze * il maternage
 - * la musica sul corpo * il massaggio aromatico rilassante * bagni di luce colorata per rilassare o per stimolare.

- Dalle esperienze corporee ai linguaggi: * verbale * grafico-cromatico * plastico * sonoro-musicale
- Dalle esperienze corporee ai giochi di contatto: * per socializzare * per sviluppare l'accettazione dell'altro * per sviluppare fiducia negli altri * per assicurare ed essere assicurati * per sperimentare piacere e benessere.
- Dalla teoria e dalle esperienze al Progetto Educativo
 - La raccolta della documentazione
 - Come coinvolgere i Genitori

Obiettivi:

- Sviluppare la capacità di comunicare attraverso il linguaggio corporeo e in particolar modo attraverso il ConTatto



2000-2001

“Il Linguaggio della Pelle”

**Educatrici del Nido Comunale di
Marsciano:**

- Carla Chiarini
- Ivana Pencelli
- Mauretania Chiucchiù
- Monica Silvestri
- Patrizia Cavalagli (cuoca del Nido)
- Serena Epifani
- Silvana Sifoni

Genitori dei bambini del Nido

- n. 8



2000-2001
“Il Linguaggio della Pelle”



2000-2001
“Il Linguaggio della Pelle”



2000-2001
“Il Linguaggio della Pelle”



2000-2001
“Il Linguaggio della Pelle”



2000-2001
“Il Linguaggio della Pelle”



2000-2001
“Il Linguaggio della Pelle”



2000-2001
“Il Linguaggio della Pelle”



2001-2002

**“Una storia piena di emozioni:
alfabetizzazione emotiva attraverso il gioco e le fiabe”**

Programma:

- Parte teorico-esperienziale di base.
- L' Intelligenza Emotiva nella Scuola di base
- Le Emozioni
- Emozioni e vita intrauterina
- La vita psichica del feto
- Emozioni e nascita
- Il corpo come strumento di conoscenza, comunicazione, socializzazione
- L' Intelligenza emotiva
- L' Intelligenza Emotiva e i linguaggi non verbali
- La fiducia in se stesso e l'autostima nel bambino come presupposto per l'apprendimento e la socializzazione

Percorso didattico:

- Attraverso una breve Storia o una breve Fiaba, raccontata con l'uso di strumenti a percussione e giocata con il corpo, il bambino scopre il proprio mondo di emozioni e quello degli altri e impara ad utilizzare i diversi strumenti dei diversi Linguaggi – il corpo, la voce, i colori, gli strumenti a percussione, la materia plastica, la parola. Sulla base di questa esperienza, può così imparare ad inventare Storie incentrate sul vissuto emozionale, raccontandole attraverso la globalità dei linguaggi.



2001-2002

**“Una storia piena di emozioni:
alfabetizzazione emotiva attraverso il gioco e le fiabe”**

Finalità specifiche:

- Fare acquisire le competenze per l'uso “narrativo” degli strumenti dei Linguaggi non verbali e in modo particolare degli strumenti a percussione
- Sviluppare la capacità di passare da un linguaggio all'altro con facilità
- Fare acquisire le competenze per la costruzione e realizzazione di un Libro



2001-2002

**“Una storia piena di emozioni:
alfabetizzazione emotiva attraverso il gioco e le fiabe”**

**Educatrici del Nido Comunale di
Marsciano:**

- Carla Chiarini
- Ivana Pencelli
- Mauretania Chiucchiù
- Monica Silvestri
- Serena Epifani
- Silvana Scifoni
- Teresa Cutini

Educatrici del Nido di Ammeto:

- Sonia Costanzi,
- Valeria Aristei

Educatrici del Nido di Spina:

- Fabiola Piazzoli,
- Patrizia Pucciarini,
- Sonia Vannoni



2001-2002

**“Una storia piena di emozioni:
alfabetizzazione emotiva attraverso il gioco e le fiabe”**



2001-2002

**“Una storia piena di emozioni:
alfabetizzazione emotiva attraverso il gioco e le fiabe”**



©1994-2016 Carmela Lo Presti
www.intelligenzaemotiva.it



2001-2002

**“Una storia piena di emozioni:
alfabetizzazione emotiva attraverso il gioco e le fiabe”**



©1994-2016 Carmela Lo Presti
www.intelligenzaemotiva.it



2001-2002

**“Una storia piena di emozioni:
alfabetizzazione emotiva attraverso il gioco e le fiabe”**





2001-2002

**“Una storia piena di emozioni:
alfabetizzazione emotiva attraverso il gioco e le fiabe”**



©1994-2016 Carmela Lo Presti
www.intelligenzaemotiva.it



Convegno 7 Dicembre 2002 – Marsciano (PG)
“Emozioni e Intelligenza Emotiva:
Esperienze negli Asili Nido di Marsciano, Spina, Ammeto”

Relatori:

*Roberta Baciarelli, Assessora alle Politiche sociali del Comune di Marsciano; *Gaia Grossi, Assessora all’Istruzione della Regione dell’Umbria; *Barbara Quadernucci, Master PNL e Laureanda in Psicologia Sperimentale e di Ricerca presso l’Università di Bologna; *Dott.ssa Carmela Lo Presti, Formatrice e ideatrice del Progetto, degli Strumenti e del Metodo FME; *Paola Gremigni, Psicoterapeuta, Professore di Teoria e di Tecniche dei Test alla Facoltà di Psicologia dell’Università di Bologna



Convegno 7 Dicembre 2002 – Marsciano (PG)
**“Emozioni e Intelligenza Emotiva:
Esperienze negli Asili Nido di Marsciano, Spina, Ammeto”**



Convegno 7 Dicembre 2002 – Marsciano (PG)
**“Emozioni e Intelligenza Emotiva:
Esperienze negli Asili Nido di Marsciano, Spina, Ammeto”**



Roberta Baciarelli Assessora alle Politiche sociali, Gaia Grossi, Assessora all'Istruzione della Regione dell'Umbria, Barbara Quadernucci, Master PNL e Laureanda



Convegno 7 Dicembre 2002 – Marsciano (PG)
**“Emozioni e Intelligenza Emotiva:
Esperienze negli Asili Nido di Marsciano. Spina, Ammeto”.**



Il Sindaco di Marsciano Gianfranco Chiacchieroni, Dott.ssa Carmela Lo Presti, Ass. Roberta Baciarelli

2002-2003

“Essere un’eccellente Educatrice”

Programma:

- Introduzione alla PNL (Programmazione Neuro Linguistica):
- Cos’è la PNL
- Cenni sulla sua nascita ed evoluzione
- Concetti basilari
- Esercitazioni
- Essere una buona relazione
- I valori, le qualità, le capacità, i comportamenti dell’Educatrice eccellente
- La scelta dell’eccellenza come Obiettivo
- Le Risorse personali da attivare per raggiungere l’Obiettivo scelto
- I limiti e i blocchi personali da superare
- L’esperienza della rottura della freccia come simbolo della propria determinazione e della rottura dei propri blocchi (lavoro individuale)

A partire da questo anno i Corsi di Formazione sono parte integrante del
**“Progetto pluriennale
per lo sviluppo delle Risorse Umane”
‘FOR MOTHER EARTH’**
per il Comune di Marsciano



2002-2003

“Essere un’eccellente Educatrice”

**Educatrici del Nido Comunale di
Marsciano:**

- Chiarini Carla
- Ivana Pencelli
- Mauretania Chiucchiù
- Monica Silvestri
- Serena Epifani
- Silvana Scifoni
- Teresa Cutini

Educatrici del Nido di Ammeto:

- Olga Luna
- Rosita Farnesi
- Sonia Costanzi
- Stefania Loi
- Valeria Aristei

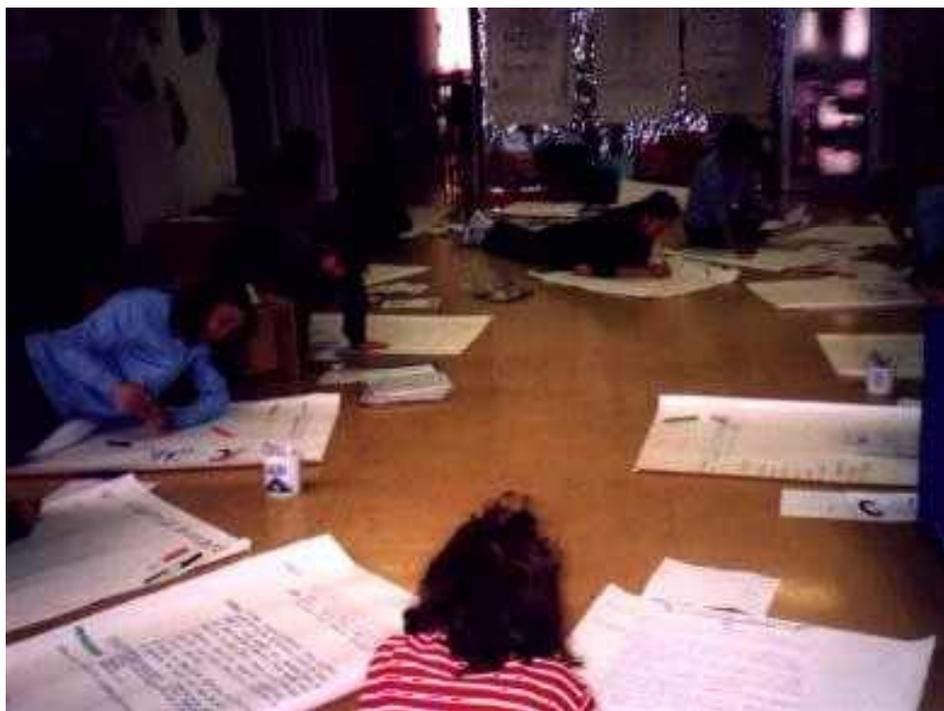
Educatrici del Nido di Spina:

- Monia Mencarelli
- Sonia Vannoni



2002-2003

“Essere un’eccellente Educatrice”



2002-2003

“Essere un’eccellente Educatrice”



2002-2003 “Essere un’eccellente Educatrice”



2002-2003
“Essere un’eccellente Educatrice”



2002-2003

“Essere un’eccellente Educatrice”

Asilo Nido ORSA MAGGIORE

MISSION



2002-2003
“Essere un’eccellente Educatrice”

**La Mappa del Nido di Spina non è stata recuperabile
avendola archiviata nel floppy disk originale consegnatomi...**



2003-2004

“Per un lavoro più efficace”

Argomenti del Corso:

- Come programmare il percorso educativo di alfabetizzazione emotiva all'interno e alla base della programmazione didattica annuale
- Come raccogliere la documentazione
- Come somministrare i GIOCO-TEST®



2003-2004

“Per un lavoro più efficace”

**Educatrici del Nido Comunale di
Marsciano:**

- Carla Chiarini
- Ivana Pencelli
- Mauretania Chiucchiù
- Monica Silvestri
- Serena Epifani
- Silvana Scifoni
- Teresa Cutini

Educatrici del Nido di Papiano:

- Simonetta Volpi
- Sonia Costanzi

Educatrici del Nido di Ammeto:

- Federica Coletti
- Maria Germini
- Rosita Farnesi
- Simona Montagnoli
- Valeria Aristei
- **Educatrici del Nido di Spina:**
Fabiola Piazzoli
- Sonia Vannoni



2003-2004

“L’importanza di relazioni interpersonali sane nel posto di lavoro per un servizio efficace e di qualità per il Personale Educativo dei Nidi”

- **Programma:**
- Le dodici necessità di base e le ferite affettive
- Lo sviluppo dell’intelligenza emotiva nelle relazioni interpersonali in ambito lavorativo
- Essere una buona relazione (approfondimento)
- I limiti e i blocchi personali da superare
- L’esperienza della rottura della freccia (lavoro individuale)



2003-2004

“L’importanza di relazioni interpersonali sane nel posto di lavoro per un servizio efficace e di qualità per il Personale Educativo dei Nidi”

Educatrici del Nido Comunale di Marsciano:

- Carla Chiarini
- Ivana Pencelli
- Mauretania Chiucchiù
- Monica Silvestri
- Serena Epifani
- Silvana Scifoni
- Teresa Cutini

Educatrici del Nido di Papiano:

- Simonetta Volpi
- Sonia Costanzi

Educatrici del Nido di Ammeto:

- Federica Coletti
- Maria Germini
- Rosita Farnesi
- Simona Montagnoli
- Valeria Aristei
- **Educatrici del Nido di Spina:**
Fabiola Piazzoli
- Sonia Vannoni



2003-2004

“L'importanza di relazioni interpersonali sane nel posto di lavoro per un servizio efficace e di qualità per il Personale Educativo dei Nidi”



2003-2004

“L'importanza di relazioni interpersonali sane nel posto di lavoro per un servizio efficace e di qualità per il Personale Educativo dei Nidi”



©1994-2016 Carmela Lo Presti
www.intelligenzaemotiva.it



2003-2004

“L'importanza di relazioni interpersonali sane nel posto di lavoro per un servizio efficace e di qualità per il Personale Educativo dei Nidi”



2003-2004

“L'importanza di relazioni interpersonali sane nel posto di lavoro per un servizio efficace e di qualità per il Personale Educativo dei Nidi”



Convegno 8 Maggio 2004 – Marsciano (PG)

“L’allenamento emotivo per i nostri bambini nei nidi, a scuola, a casa Le esperienze pilota nei nidi di Marsciano e nella scuola dell’infanzia di San Nicolò di Celle”

Presentazione del Volume e delle esperienze pilota con proiezione di slides di documentazione.

Carmela Lo Presti e Barbara Quadernucci, *“L’Allenamento emotivo per i nostri bambini, nei nidi, a scuola, a casa a partire dai 2 anni”* - Con Prefazione della dott.ssa Floriana Falcinelli - Voll. 1 e 2 - Edizione ERA NUOVA - Perugia, 2004.

Interventi:

*Sindaco di Marsciano, Gianfranco Chiacchieroni; *Roberta Baciarelli Assessora Servizi Sociali di Marsciano Servizi; *Dott.ssa Floriana Falcinelli della Facoltà di Scienze della Formazione di Perugia; Dott.ssa Carmela Lo Presti, Formatrice, ideatrice del Metodo e degli strumenti per l’alfabetizzazione emotiva FME; *Barbara Quadernucci dott.ssa in Psicologia Sperimentale e di Ricerca; *Anna Maria Dominici Direttore Generale dell’Ufficio Scolastico Regionale dell’Umbria; *Dott.ssa Gaia Grossi Assesore all’Istruzione - Regione dell’Umbria; *Giulia Cimino Dirigente scolastico dell’Istituto Comprensivo di Bettona (PG); *Lucio Raspa Dirigente scolastico dell’Istituto Comprensivo di Deruta; *Dirigenti Scolastici di Istituti Magistrali/Licei Pedagogici; *Educatrici; *Insegnanti; *Genitori.

Il Convegno è stato considerato parte integrante della Formazione delle Educatrici.



Convegno 8 Maggio 2004 – Marsciano (PG)

“L’allenamento emotivo per i nostri bambini nei nidi, a scuola, a casa...”

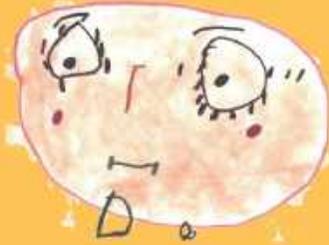


COMUNE DI MARSCIANO

L’allenamento emotivo per i nostri bambini nei nidi, a scuola, a casa.

Le esperienze pilota nei nidi di Marsciano e nella Scuola dell’infanzia di San Nicolò di Celle.

8 maggio 2004
Sala A. Capitini
Piazza degli Uffici
MARSCIANO



... Se possiamo lavorare di più per cercare di raggiungere questi, potremmo agire in un’ottica globale. David Colman in *Intelligenza Emotiva*.

Il grande obiettivo del programma di alfabetizzazione emotiva è di fornire presso di noi i ragazzi della scuola nidi in ogni area scolastica e di coinvolgere genitori e scuola, e tra i molti docenti: M. J. Elias, L. Heller e J. S. Kross in *Emotional development and emotional intelligence*.



programma

Ore 8,30 Accoglienza e registrazioni

Ore 8,35 Apertura dei lavori

Ore 8,40 Monica Vecchioli - Dipartimento di Psicologia, Università di Perugia
- Presentazione del libro
- “L’allenamento emotivo per i nostri bambini, nei nidi, a scuola, a casa, a partire dai 2 anni”
- L’importanza della Formazione degli Educatori

Ore 10,00 Carmela Lo Presti
Master di Programmazione Neuro Linguistica, Consulenza di Terapie di Comunicazione, Giustiziabilità del linguaggio
- “La Formazione degli Educatori per lo sviluppo dell’Intelligenza emotiva nei bambini, nel Progetto “For Mother Earth”

Ore 10,30 Barbara Quaresima - Dottorato in Psicologia sperimentale e di Ricerca
Master di programmazione Neuro Linguistica
- “L’esperienza della Ricerca nel Progetto “For Mother Earth”: la documentazione dell’esperienza pilota nei Nidi del Comune di Marsciano”

Ore 11,00 Corine Simò
Ore 11,10 Carmela Lo Presti
- “La programmazione del Percorso di alfabetizzazione emotiva nei Nidi di Marsciano, Annetto, Spina, Paganelli”
con interventi di Educatori e Leatrici

Ore 11,40 Giulia Chirri - Dirigente Scolastico dell’Istituto Comprensivo di Setona
- “L’evoluzione del Progetto plurianuale di alfabetizzazione emotiva per la Scuola dell’Infanzia di Setona nell’a. s. 2003-2004”

Ore 11,50 Buffet

Ore 13,15 Anna Maria D’Amico - Direttore Generale (Ufficio Scolastico Regionale dell’Umbria)
- “La Riforma Moratti e lo sviluppo delle competenze sociali ed emotive nella Scuola pubblica dell’Infanzia e Primaria”

Ore 13,30 Licio Simeo
Dirigente Scolastico dell’Istituto Comprensivo di Deriva
- “L’esperienza pilota a San Nicolò di Celle”

Ore 14,40 Carmela Lo Presti e Barbara Quaresima
- “I Percorsi Didattici e la Documentazione del lavoro alla Scuola dell’Infanzia di San Nicolò di Celle”

Ore 16,45 Intervento:
- del Dirigente Scolastico degli Istituti Magistrali/Una Pedagogia
- di Educatore e Terapisti

Ore 17,30 Chiusura dei lavori



Per i partecipanti al Convegno è prevista anche una visita al Museo Didattico del Laboratorio e delle Terapiette presso il Palazzo Pietromarchi di Marsciano.

In occasione del Convegno verrà allestito una Mostra della documentazione di alfabetizzazione emotiva e sarà possibile acquistare il libro con lo sconto del 40% sul prezzo di copertina.



Segreteria organizzativa:
Luca Ricci - Comune di Marsciano - Tel. 075 8042347
e-mail: l.ricci@comune.marsciano.pg.it
Spina (Setona) - Italia - Capoluogo “Santo Spirito”
Tel. 075 870022 (ore 11,30 alle 14,00)



Segreteria scolastica e produzione del Museo:
Carmela Lo Presti - Tel. 075 808 31 30
e-mail: c.lopresti@istruzione.it
Barbara Quaresima - Tel. 075 8021 04
e-mail: bar.quaresima@istruzione.it

©1994-2016 Carmela Lo Presti
www.intelligenzaemotiva.it



Convegno 8 Maggio 2004 – Marsciano (PG)
“L’allenamento emotivo per i nostri bambini nei nidi, a scuola, a casa...”



Convegno 8 Maggio 2004 – Marsciano (PG)
“L’allenamento emotivo per i nostri bambini nei nidi, a scuola, a casa...”



Il Sindaco di Marsciano Gianfranco Chiacchieroni, Gaia Grossi Regione Umbria, Roberta Bacialerelli Assessora ai Servizi sociali, Bini Responsabile Servizi sociali Marsciano Moderatore del Convegno

Convegno 8 Maggio 2004 – Marsciano (PG)

“L’allenamento emotivo per i nostri bambini nei nidi, a scuola, a casa...”



Dott.ssa Floriana Falcinelli Scienze della Formazione Università di Perugia, Dott.ssa Carmela Lo Presti, Dott.ssa Barbara Quadernucci

©1994-2016 Carmela Lo Presti
www.intelligenzaemotiva.it



Convegno 8 Maggio 2004 – Marsciano (PG)

“L’allenamento emotivo per i nostri bambini nei nidi, a scuola, a casa...”



Mauretania Chiucchiù Nido Comunale di Marsciano, Fabiola Piazzoli Nido di Spina, Sonia Costanzi Nidi di Papiano e Ammeto

©1994-2016 Carmela Lo Presti
www.intelligenzaemotiva.it



Convegno 8 Maggio 2004 – Marsciano (PG)
“L’allenamento emotivo per i nostri bambini nei nidi, a scuola, a casa...”



Sabrina Banetta, Clarita Lavagnini Scuola dell’Infanzia Bettona Capoluogo, Oriana Nido Comunale di Bettona



Convegno 8 Maggio 2004 – Marsciano (PG)
“L’allenamento emotivo per i nostri bambini nei nidi, a scuola, a casa...”

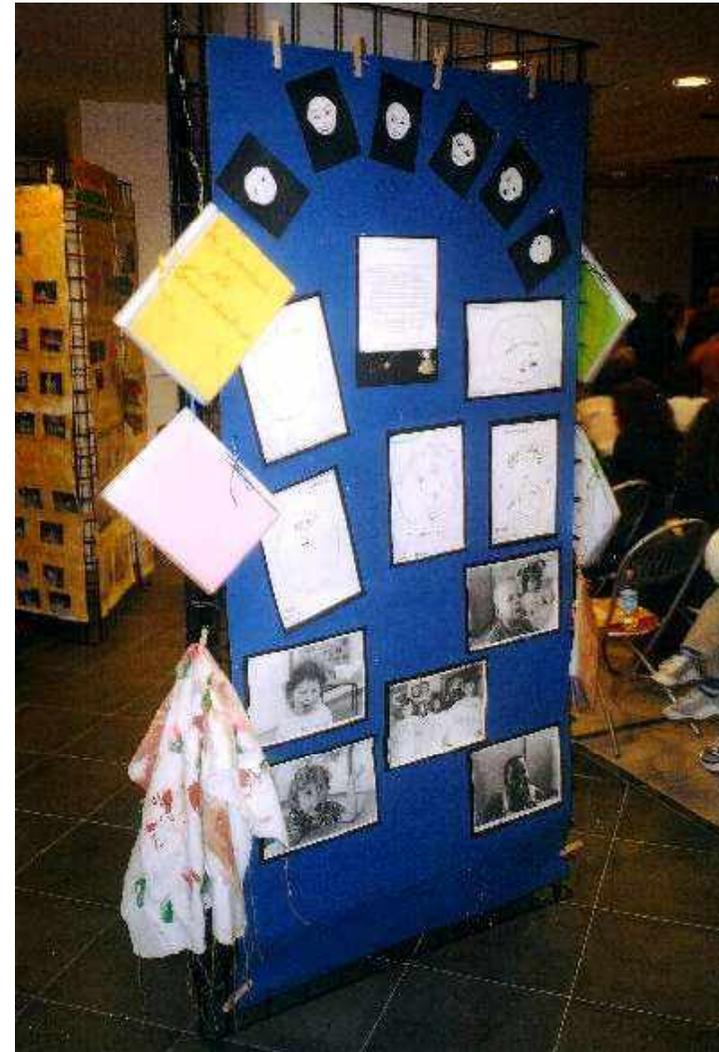


Lucio Raspa Dirigente Istituto Comprensivo di Deruta, Giulia Cimino Dirigente Istituto Comprensivo di Bettona, Preside dell’Istituto Magistrale-Liceo Statale Pieralli di Perugia



Convegno 8 Maggio 2004 – Marsciano (PG)

“L’allenamento emotivo per i nostri bambini nei nidi, a scuola, a casa...”



Convegno 8 Maggio 2004 – Marsciano (PG)

“L’allenamento emotivo per i nostri bambini nei nidi, a scuola, a casa...”



Convegno 8 Maggio 2004 – Marsciano (PG)

“L’allenamento emotivo per i nostri bambini nei nidi, a scuola, a casa...”



Convegno 8 Maggio 2004 – Marsciano (PG)

“L’allenamento emotivo per i nostri bambini nei nidi, a scuola, a casa...”



Convegno 8 Maggio 2004 – Marsciano (PG)

“L’allenamento emotivo per i nostri bambini nei nidi, a scuola, a casa...”



©1994-2016 Carmela Lo Presti
www.intelligenzaemotiva.it



Convegno 8 Maggio 2004 – Marsciano (PG)
“L’allenamento emotivo per i nostri bambini nei nidi, a scuola, a casa...”



2004-2005

“Sviluppo dell’Intelligenza emotiva per le Educatrici e i Bambini: Esercizi e Giochi”

Programma:

- Alcune Tecniche di Programmazione Neuro Linguistica in funzione di una relazione efficace con i Genitori
- Definizione del proprio ruolo
- Definizione dell’Obiettivo
- Le tre posizioni di osservazione
- Le Risorse personali
- Il “Panino comunicativo”
- Esercitazioni
- Alcuni Esercizi e Giochi per abbassare l’intensità delle Emozioni “negative” in se stessi e nei bambini
- Tecniche di PNL
- Tecniche di respirazione
- Tecniche di focalizzazione dell’attenzione
- Giochi per abbassare l’intensità delle emozioni spiacevoli, quando emergono
- Uno spazio di PACE: la sedia della PACE, i giochi che riportano ad uno stato di PACE
- Una storia per la paura del buio
- Alcuni Esercizi e Giochi di rilassamento per le Educatrici e i Bambini
- Tecniche psicomotorie
- Tecniche di automassaggio e di massaggio
- Giochi quotidiani di relax, come prevenzione e come abitudine a rilassarsi
- Musiche per migliorare le funzioni cerebrali, la creatività e l’energia interiore
- Alcuni Esercizi e Giochi per lo sviluppo delle Emozioni “positive” in se stessi e negli altri
- Giochi di fiducia e di contatto
- Prendersi cura
- Altri usi delle Carte delle emozioni: le 7 Carte di base, 1 per ciascuna Famiglia, in dotazione di ciascun Bambino, come strumento di comunicazione personale



2004-2005

**“Sviluppo dell’Intelligenza emotiva
per le Educatrici e i Bambini: Esercizi e Giochi”**

**Educatrici del Nido Comunale di
Marsciano:**

- Carla Chiarini
- Ivana Pencelli
- Mauretania Chiucchiù
- Monica Silvestri
- Serena Epifani
- Silvana Scifoni
- Teresa Cutini

Educatrici del Nido di Ammeto:

- Federica Coletti
- Simona Montagnoli
- Sonia Costanzi
- Simonetta Volpi

Educatrici del Nido di Papiano:

- Olga Luna
- Laura Ventura

Educatrici del Nido di Spina:

- Fabiola Piazzoli
- Fiorella Bei Clementi
- Maria Chiara Spallaccini



2004-2005
**“Sviluppo dell’Intelligenza emotiva
per le Educatrici e i Bambini: Esercizi e Giochi”**



Convegno 7 maggio 2005 – Marsciano (PG)

“25 anni di impegno: da Centro Infanzia a Centro educativo Pilota per lo sviluppo dell’Intelligenza Emotiva”

Parte integrante della Formazione dei Nidi di Marsciano

DALLE 16,00 IN POI
CENTRO INFANZIA "G. RODARI"
GRANDE FESTA DEL 25°
ANIMAZIONE
GIOCHI SORPRESE
e ricco buffet

TUTTI I PROTAGONISTI
DI QUESTA LUNGA STORIA
SONO INVITATI A
PARTECIPARE!!!

25
ANNI DI IMPEGNO:
DA CENTRO INFANZIA
A CENTRO EDUCATIVO PILOTA
PER LO SVILUPPO DELLA
INTELLIGENZA EMOTIVA

MARSCIANO
SALA "A. CAPITINI"
7 MAGGIO 2005
ORE 9,00

PROGRAMMA

- 0 Accoglienza e registrazioni
- 0 Apertura dei lavori:
Mauro Bini
Responsabile Servizi Sociali
Coordinatore del Convegno
- Gianfranco Chiochieroni**
Sindaco
- Stefano Massoli**
Rappresentante delle Politiche Scolastiche
- Giuliano Granocchia**
Assessore Provinciale di Pavia
- Regione dell'Umbria**
Direz.ione Regionale Cultura, Turismo, Lavoro

ore 10,30 **Carmela Lo Presti**
Consulente in materia di Comunicazione,
Orbitale de' Inquadrati
"Il Centro Educativo Pilota per lo Sviluppo della Intelligenza
Emotiva secondo il metodo FOR MOTHER (AETI)"

Barbara Quadernucci
Docente in Psicologia Sperimentale e Ricerca
"L'esperienza dei nidi di Marsciano come Modello replicabile:
Il ruolo della Ricerca nel Centro Educativo Pilota"

ore 11,30 **COFFEE-BREAK**

ore 11,45 **25 Anni di Storia**
dal punto di vista delle istituzioni:
Franco Subicini
ex Sindaco di Marsciano
Alvaro Angelini
ex Assessore ai Servizi Sociali

dalla parte delle Educatrici:
Maurettania Chiochieroni
Educatrice Nido d'Infanzia "G. Rodari"

dalla parte dei Genitori:
Testimonianza di alcuni genitori

ore 12,30 **Chiusura lavori**

Per informazioni:
Comune di Marsciano
Off. Servizi Sociali - Tel. 0759407347

25°

Convegno 7 maggio 2005 – Marsciano (PG)

“25 anni di impegno: da Centro Infanzia a Centro educativo Pilota per lo sviluppo dell’Intelligenza Emotiva”



Mappa 1 – COME SI È ARRIVATI ALLA COSTITUZIONE DEL CENTRO

CENTRO EDUCATIVO PILOTA PER LO SVILUPPO DELL’INTELLIGENZA EMOTIVA SECONDO IL METODO



Convegno 7 maggio 2005 – Marsciano (PG)
**“25 anni di impegno: da Centro Infanzia a Centro educativo Pilota
per lo sviluppo dell’Intelligenza Emotiva”**

Progetto:
Marsciano Laboratorio Sociale



2005-2006

**“Programmazione didattica e Valori e Credenze per un’efficace
somministrazione dei GIOCO-TEST®”**

Programma:

- Messa in atto delle competenze acquisite nei 4 anni precedenti in funzione dell’attività educativa strutturata e nuove acquisizioni



2005-2006

“Attività educative per lo sviluppo delle Emozioni “positive” e completamento della Programmazione Educativa”

Programma:

- L'importanza del “prendersi cura di ...”
- L'importanza del “fare cose da grandi”: ruoli e compiti
- Giochi di Teatro
- Completamento della Programmazione didattica



2005-2006

“Lavorare con Intelligenza Emotiva nel nido”



- Obiettivo:** far focalizzare l'attenzione dell'Educatore su se stesso e in modo specifico
- sulla qualità della propria vita lì dove lavora;
 - sulla propria relazione con i colleghi, i bambini, i genitori, i dirigenti;
 - sulla propria motivazione;
 - sui Valori ai quali fa riferimento nell'ambito lavorativo;
 - sulla proprie Risorse per una migliore qualità della Vita nel posto di lavoro

Programma:

- Obiettivi del Corso
- Integrazione delle Parti in conflitto
- Lavorare al Nido: caratteristiche, significato personale e sociale del ruolo, relazioni
- Autovalutazione iniziale: La Qualità della vita al Nido come persona e come professionista, le relazioni interpersonali con i Colleghi di lavoro e con i Dirigenti, il rapporto con i Bambini e con i Genitori, l'ambiente fisico di lavoro
- Riflessione biografica sul proprio ruolo
- L'Identità personale e al Nido
- I Valori personali e i Valori al Nido
- Il ruolo delle Credenze/Presupposizioni nella qualità della vita privata e lavorativa
- Il “Curriculum dell’Intelligenza Emotiva” nel posto di lavoro
- Emozioni e comunicazione: approfondimenti
- Punti di forza per ottenere risultati
- Allineamento neurologico: la congruenza tra i livelli
 - Come migliorare la qualità della vita nel Nido: eventuali modifiche nell'organizzazione del lavoro e dell'ambiente fisico
- Autovalutazione finale

2005-2006

“Lavorare con Intelligenza Emotiva nel nido”

**Educatrici del Nido Comunale di
Marsciano:**

- Annalisa Todini
- Carla Chiarini
- Emanuela Bazzanti
- Ivana Pencelli
- Mauretania Chiucchiù
- Silvana Scifoni
- Teresa Cutini

Educatrici del Nido di Ammeto:

- Federica Coletti
- Rosita Farnesi
- Simona Montagnoli
- Sonia Costanzi

Educatrici del Nido di Papiano:

- Laura Ventura
- Maria Germini
- Valeria Aristei

Educatrici del Nido di Spina:

- Fabiola Piazzoli
- Fiorella Bei Clementi



2005-2006

“Lavorare con Intelligenza Emotiva nel nido”



2005-2006

“Monitoraggio: messa a punto degli strumenti di valutazione dello Sviluppo dell’Intelligenza Emotiva”

Programma:

- questionario per le Educatrici: “I comportamenti di reazione emotiva dei bambini” in entrata, da compilarsi in aula;
- protocollo di osservazione: diario mirato durante tutto l’anno
- ripasso dei GIOCO - TEST®, in funzione della valutazione del percorso strutturato di Allenamento Emotivo e degli strumenti di Alfabetizzazione di FOR MOTHER EARTH®
- Programmazione del lavoro di Valutazione e Ricerca su un campione
- questionario in uscita “I comportamenti di reazione emotiva dei bambini”, da compilarsi in aula; feedback sul protocollo di osservazione e sull’osservazione; Verifica della Valutazione dei GIOCO - TEST®; feedback e verifica sul lavoro di Ricerca



2006-2007

“Essere leader nel processo educativo”

Programma:

- Il leader e il followup: chi sono?
- L'Intelligenza Emotiva e le competenze della leadership: Daniel Goleman e FOR MOTHER EARTH®
- Il ruolo dell'Educatore e dell'Adulto in genere nella vita del bambino
- *“Essere leader nel processo educativo” 1° parte*
- Monitoraggio:
 - L'osservazione e l'auto-osservazione come uno degli strumenti del leader nel processo educativo.
 - Confronto e discussione: le esperienze delle Educatrici
 - Definitiva messa a punto dello strumento formativo ed educativo
- *“Essere leader nel processo educativo” 2° parte*
- Dalla teoria alla pratica educativa:
 - Il punto sugli strumenti didattici sperimentati in 6 anni di attività di allenamento emotivo FOR MOTHER EARTH®
 - Sviluppo delle competenze nella scelta della musica per l'allenamento emotivo
 - Sviluppo delle competenze nella scelta dell'attività psicomotoria per l'allenamento emotivo



2006-2007

“Essere leader nel processo educativo”

**Educatrici del Nido Comunale di
Marsciano:**

- Ilenia Cicioni
- Carla Chiarini
- Ivana Pencelli
- Mauretania Chiucchiù
- Emanuela Bazzanti
- Silvana Scifoni

Educatrici del Nido di Ammeto:

- Simona Montagnoli
- Sonia Costanzi
- Rosita Farnesi
- Germini Maria
- Simonetta Volpi
-

Educatrici del Nido di Papiano:

- Laura Ventura
- Olga Luna

Educatrici del Nido di Spina:

Fabiola Piazzoli



2007-2008

“L’Intelligenza Emotiva cosa è e come educarla nei bambini piccolissimi: elementi di base fondamentali del Metodo FOR MOTHER EARTH® (1° parte)”,

Programma:

- Intelligenza, Intelligenze Multiple e Intelligenza Emotiva: caratteristiche e funzioni
- Intelligenza Emotiva nel processo educativo: perché così importante
- I principi fondamentali del Metodo educativo FOR MOTHER EARTH®
- Caratteristiche e funzioni degli strumenti educativi per i piccolissimi del Metodo FOR MOTHER EARTH®

PER LE EDUCATRICI DI TUTTI I NIDI DEL COMUNE DI MARSCIANO

- che non hanno mai seguito i Corsi sull’Intelligenza Emotiva Metodo FOR MOTHER EARTH®
- che non hanno seguito i Corsi di base sull’Intelligenza Emotiva Metodo FOR MOTHER EARTH®

Obiettivi:

- far acquisire
- le competenze minime di base relative allo sviluppo dell’Intelligenza Emotiva – Metodo For Mother Earth®
- le informazioni indispensabili
 - per comprendere il linguaggio tecnico di base relativo alla materia e comprendere linguaggio e contenuto del Corso di Formazione proposto per il 2009/2010 per tutti i Nidi Il Teatro-Gioco® attraverso la **globalità dei linguaggi, per lo sviluppo delle intelligenze percettive, emotiva e multiple nei bambini del Nido-Parte seconda;**
 - per saper comunicare in modo minimamente competente in relazione alla materia, con le altre Colleghe e i Genitori



2007-2008

“L’Intelligenza Emotiva cosa è e come educarla nei bambini piccolissimi: elementi di base fondamentali del Metodo FOR MOTHER EARTH® (1° parte)”,

Educatrici del Nido Comunale di Marsciano

- Emanuela Bazzanti
- Ilenia Cicioni

Educatrici del Nido di Spina:

- Alessandra Pautrier
- Donatella Rodio
- Ludovica Moccia

Educatrici del Nido di Ammeto

- Flavia Caporali
- Laura Alessandri

Educatrici del Nido di Badiola

- Gloria Mariani



2007-2008

“Le Intelligenze Percettive, i Sensi, le Intelligenze Multiple e l’intelligenza Emotiva: come svilupparli nei Bambini attraverso la musica e il teatro (1° livello)”

Programma:

1. Effetti e conseguenze organizzative, comportamentali e didattiche del passaggio da 4 a 6 Nidi in formazione.
 - Team formato da 21 educatrici. Costruzione e sviluppo di un team emotivamente intelligente e superamento dei limiti che il cambiamento ha fatto emergere.
 - L’importanza dell’inserimento delle nuove Educatrici
2. La documentazione dell’attività 2007-2008: definizione dei criteri e dei contenuti
3. Diari e test di osservazione: diari personalizzati e test di osservazione da parte di ciascun nido e ciascuna educatrice
4. Le Intelligenze Percettive e i canali sensoriali:
 - La formazione e lo sviluppo dei sistemi di rappresentazione del mondo: approfondimenti.;
 - Trasferimento delle informazioni alla pratica educativa:
 - Lavoro di gruppo.
 - Discussione dei dati emergenti.
5. Test di autovalutazione sulle intelligenze percettive:
 - Esercitazione individuale
 - Condivisione dei dati emersi e approfondimenti
6. Le Intelligenze percettive in azione
 - Esercitazione individuale e di gruppo: “Quali sono i segnali che consentono di rilevare la prevalenza di una data intelligenza percettiva nei bambini?”
 - Scheda di osservazione per rilevare la prevalenza delle Intelligenze Percettive nei bambini
 - Come utilizzare la Scheda
 - Come utilizzare le informazioni raccolte:
 - Come favorire le intelligenze percettive
 - attraverso l’organizzazione e l’allestimento dell’ambiente
 - attraverso le attività educative e di <routine> nel Nido
 - nei tempi del Nido



2007-2008

“Le Intelligenze Percettive, i Sensi, le Intelligenze Multiple e l’intelligenza Emotiva: come svilupparli nei Bambini attraverso la musica e il teatro (1° livello)”

Programma (continuazione):

- Come utilizzare le informazioni raccolte sulle Intelligenze percettive per facilitare l’inserimento dei bambini
- Esercitazioni
- 7. I tre cervelli.
- 8. Le Intelligenze multiple: cenni
- 9. Dalla teoria alla pratica educativa:
 - Quali Intelligenze vengono prevalentemente sviluppate all’interno di ciascun Nido?
 - Lavoro di gruppo.
 - Discussione dei dati emergenti.
 - Attraverso quali attività?
 - Lavoro di gruppo.
 - Discussione dei dati emergenti.
 - Tabella riassuntiva
- 10. La funzione della musica, passiva e attiva: quali canali sensoriali, quali intelligenze percettive, quali linguaggi, quali delle Intelligenze Multiple sviluppa?
 - Teoria.
 - Lavoro di gruppo.
 - Discussione dei dati emergenti.
- 11. Dalla Teoria alla pratica:
 - Dall’ascolto di Mussorgski “Quadri di un’esposizione” alla scrittura di una storia piena di emozioni suggerita dalla musica: lavoro individuale
 - Confronto tra le storie emerse e discussione
 - Dai suoni/strumenti/melodie/ritmi alle emozioni: discussione



2007-2008

“Le Intelligenze Percettive, i Sensi, le Intelligenze Multiple e l’intelligenza Emotiva: come svilupparli nei Bambini attraverso la musica e il teatro (1° livello)”

Educatrici del Nido Comunale di Marsciano:

- Carla Chiarini
- Emanuela Bazzanti
- Ilenia Cicioni
- Ivana Pencelli
- Masciotti Elisa
- Mauretania Chiucchiù
- Silvana Scifoni

Educatrici del Nido di Ammeto:

- Flavia Caporali
- Laura Alessandri
- Rosita Farnesi
- Simona Montagnoli
- Sonia Costanzi

Educatrici del Nido di Papiano:

- Laura Ventura
- Olga Luna

Educatrici del Nido di Badiola

- Gloria Mariani
- Maria Germini

Educatrici del Nido di Spina:

- Alessandra Pautrier
- Donatella Rodio
- Fabiola Piazzoli
- Ludovica Moccia

Educatrici del Nido di Collepepe:

Rita Fenci



2007-2008

“Le Intelligenze Percettive, i Sensi, le Intelligenze Multiple e l'intelligenza Emotiva: come svilupparli nei Bambini attraverso la musica e il teatro (1° livello)”

**“LE INTELLIGENZE PERCETTIVE:
COME FAVORIRLE ATTRAVERSO
L'AMBIENTE E LE ATTIVITA' EDUCATIVE E DI <ROUTINE>
NEL NIDO - LAVORI DI GRUPPO CON DOCUMENTO FINALE”**



2008-2009

“Il Teatro-Gioco© attraverso la globalità dei linguaggi, per lo sviluppo delle intelligenze percettive, emotiva e multiple nei bambini del Nido”

Programma:

1. Ripasso dei concetti fondamentali relativi allo sviluppo delle Intelligenze nei bambini del Nido
 - Teatro/drammatizzazione nella pratica educativa:
 - Caratteristiche dell’azione teatrale o di drammatizzazione:
 - cosa si chiede al piccolissimo attore? Quali competenze deve avere/sviluppare?
 - La funzione dell’attività di drammatizzazione nello sviluppo delle Intelligenze percettive, dell’Intelligenza Emotiva, delle Intelligenze Multiple.
2. Il Teatro-Gioco©:
 - obiettivi e caratteristiche fondamentali
 - attività e specifiche intelligenze: i nessi
3. Non tutte le storie vanno bene. Perché?
4. Caratteristiche fondamentali delle storie per il Teatro-Gioco©
5. Costruzione delle storie per il Teatro-Gioco©
 - Testo narrativo
 - Sequenze illustrate, tridimensionali
6. Tanti modi di fare Teatro-Gioco©:
 - Il Teatro-Gioco© passivo: l’Educatrice/le Educatrici recitano per i bambini
 - Il Teatro-Gioco© da giocare: l’Educatrice e i bambini giocano a fare Teatro
 - Il Teatro-Gioco© da rappresentare: i bambini (con o senza Educatrice) recitano per altri bambini
 - esemplificazioni
7. I travestimenti:
 - simbolici
 - con le maschere
 - con “abiti”
 - con abiti, trucco, simboli e maschere



2008-2009

“Il Teatro-Gioco© attraverso la globalità dei linguaggi, per lo sviluppo delle intelligenze percettive, emotiva e multiple nei bambini del Nido”

Programma (continuazione):

8. Gli scenari e le luci:

- sfondi descrittivi
- sfondi simbolici

A) Teatro-Gioco© passivo: l' Educatrice recita

tutti i ruoli della storia, utilizzando i simboli scelti per ciascun personaggio, nello spazio scenico, con o senza scenografia; i bambini assistono alla drammatizzazione.

B) Teatro-Gioco© da giocare: tutti fanno tutto,

tutti sono tutti. L'Educatrice guida tutti i bambini nell'azione imitativa, e insieme entrano in tutti gli eventi e in tutti i personaggi, in tutto lo spazio disponibile, con o senza scenografia. Esemplicazioni

– *Prima Ipotesi*

- L'allenamento emotivo di base strutturato è avvenuto nei mesi precedenti

- riconoscimento, contestualizzazione, espressione delle emozioni attraverso la globalità dei linguaggi (corpo, colore, suoni)
- La scenografia è stata preparata precedentemente

– *Seconda Ipotesi*

- L'allenamento emotivo di base strutturato avviene in itinere
- riconoscimento, contestualizzazione, espressione delle emozioni attraverso la globalità dei linguaggi (corpo, colore, suoni)
- La scenografia si prepara in itinere



2008-2009

“Il Teatro-Gioco© attraverso la globalità dei linguaggi, per lo sviluppo delle intelligenze percettive, emotiva e multiple nei bambini del Nido”

C) Teatro-Gioco© da recitare: da farsi come momento conclusivo, dopo che i bambini lo hanno sperimentato in modo “passivo” e dopo che lo hanno “giocato”. Ad ogni bambino viene assegnato un ruolo (dopo averli sperimentati tutti precedentemente nella forma del Teatro giocato); l’azione si svolge in uno spazio scenico delimitato e allestito (con scenografia di sfondo); il travestimento non è solo simbolico, ma è ricco e completo anche di “abito” e di trucco. L’Educatrice svolge il ruolo di Regista e, fuori scena, può recitare i vari personaggi che di volta in volta agiscono nello spazio scenico, in modo da essere una guida per il piccolo attore e in rapporto con lui. Esempificazioni

- Conclusioni



2008-2009

“Il Teatro-Gioco© attraverso la globalità dei linguaggi, per lo sviluppo delle intelligenze percettive, emotiva e multiple nei bambini del Nido”

Educatrici del Nido Comunale di Marsciano

- Carla Chiarini
- Mauretania Chiucchiù
- Ivana Pencelli
- Silvana Scifoni
- Moira Farnesi
- Elisa Masciotti
- Emanuela Bazzanti

Educatrici del Nido di Ammeto

- Flavia Caporali Scelloni
- Rosita Farnesi
- Simona Montagnoli
- Sonia Costanzi

Educatrici del Nido di Badiola

- Ilenia Cicioni
- Gloria Marian

Educatrici del Nido di Papiano

- Laura Ventura
- Valeria Aristei

Educatrici del Nido di Collepepe

- Simona Valeri

Educatrici del Nido di Badiola

- Ilenia Cicioni
- Gloria Mariani



2008-2009

“Il Teatro-Gioco© attraverso la globalità dei linguaggi, per lo sviluppo delle intelligenze percettive, emotiva e multiple nei bambini del Nido”



©1994-2016 Carmela Lo Presti
www.intelligenzaemotiva.it



2008-2009

“Il Teatro-Gioco© attraverso la globalità dei linguaggi, per lo sviluppo delle intelligenze percettive, emotiva e multiple nei bambini del Nido”



©1994-2016 Carmela Lo Presti
www.intelligenzaemotiva.it



2008-2009

“Il Teatro-Gioco© attraverso la globalità dei linguaggi, per lo sviluppo delle intelligenze percettive, emotiva e multiple nei bambini del Nido”



2008-2009

“Il Teatro-Gioco© attraverso la globalità dei linguaggi, per lo sviluppo delle intelligenze percettive, emotiva e multiple nei bambini del Nido”



©1994-2016 Carmela Lo Presti
www.intelligenzaemotiva.it



2008-2009

“Il Teatro-Gioco© attraverso la globalità dei linguaggi, per lo sviluppo delle intelligenze percettive, emotiva e multiple nei bambini del Nido”



©1994-2016 Carmela Lo Presti
www.intelligenzaemotiva.it



2008-2009

“Il Teatro-Gioco© attraverso la globalità dei linguaggi, per lo sviluppo delle intelligenze percettive, emotiva e multiple nei bambini del Nido”



©1994-2016 Carmela Lo Presti
www.intelligenzaemotiva.it



2009-2010

“L’Intelligenza Emotiva cosa è e come educarla nei bambini piccolissimi: elementi di base fondamentali del Metodo FOR MOTHER EARTH® (1° parte)”,

Programma:

- Intelligenza, Intelligenze Multiple e Intelligenza Emotiva: caratteristiche e funzioni
- Intelligenza Emotiva nel processo educativo: perché così importante
- I principi fondamentali del Metodo educativo FOR MOTHER EARTH®
- Caratteristiche e funzioni degli strumenti educativi per i piccolissimi del Metodo FOR MOTHER EARTH®

PER LE EDUCATRICI DI TUTTI I NIDI DEL COMUNE DI MARSCIANO

- che non hanno mai seguito i Corsi sull’Intelligenza Emotiva Metodo FOR MOTHER EARTH®
- che non hanno seguito i Corsi di base sull’Intelligenza Emotiva Metodo FOR MOTHER EARTH®

Obiettivi:

- far acquisire
- le competenze minime di base relative allo sviluppo dell’Intelligenza Emotiva – Metodo For Mother Earth®
- le informazioni indispensabili
 - per comprendere il linguaggio tecnico di base relativo alla materia e comprendere linguaggio e contenuto del Corso di Formazione proposto per il 2009/2010 per tutti i Nidi Il Teatro-Gioco® attraverso la globalità dei linguaggi, per lo sviluppo delle intelligenze percettive, emotiva e multiple nei bambini del Nido-Parte seconda;
 - per saper comunicare in modo minimamente competente in relazione alla materia, con le altre Colleghe e i Genitori



2009-2010

“L’Intelligenza Emotiva cosa è e come educarla nei bambini piccolissimi: elementi di base fondamentali del Metodo FOR MOTHER EARTH® (1° parte)”,

**Educatrici del Nido Comunale di
Marsciano**

- Debora Fortini
- Francesca Meacci

Educatrici del Nido di Ammeto

- Moira Farnesi



2009-2010

“Il Teatro-Gioco© attraverso la globalità dei linguaggi, per lo sviluppo delle intelligenze percettive, emotiva e multiple nei bambini del Nido”

Parte seconda

Programma

1. Ripasso dei concetti fondamentali relativi al Teatro-Gioco© anche in funzione dell’inserimento nel gruppo delle nuove Educatrici:
 - gli obiettivi e le caratteristiche fondamentali del Teatro-Gioco©
 - il Teatro-Gioco© nella pratica educativa.
 - Eventuali chiarimenti e approfondimenti
2. Condivisione, confronto e supervisione delle diverse Programmazioni educative dell’anno in corso dei vari Nidi
3. I travestimenti:
 - simbolici
 - con le maschere
 - con “abiti”
 - con abiti, simboli e maschere
4. Dalla teoria alla realizzazione: lavoro individuale e di gruppo
5. Gli scenari:
 - sfondi descrittivi
 - sfondi simbolici
6. Dalla teoria alla realizzazione: lavoro individuale e di gruppo
7. L’atmosfera emotiva:
 - Scelta di brani musicali di sottofondo
 - Produzione di suoni/emozioni con strumentazione di base Orff
 - Attività esperienziale
8. Esercitazioni
9. Supervisione dell’attività educativa



2009-2010

“Il Teatro-Gioco© attraverso la globalità dei linguaggi, per lo sviluppo delle intelligenze percettive, emotiva e multiple nei bambini del Nido”

Parte seconda

Educatrici Nido Comunale di Marsciano

- Chiarini Carla
- Ivana Pencelli
- Debora Fortini
- Francesca Meacci
- Silvana Scifoni

Educatrici Cooperativa ASAST

- Flavia Caporali Scelloni

Educatrici Nido di Collepe

- Catia Angelucci
- Simona Valeri

Educatrici Nidi Cooperativa SEM

- Simona Montagnoli
- Rosita Farnesi
- Sonia Costanzi
- Elisa Masciotti
- Emanuela Bazzanti
- Ilenia Cicioni
- Moira Farnesi
- Olga Luna



2009-2010

“Il Teatro-Gioco© attraverso la globalità dei linguaggi, per lo sviluppo delle intelligenze percettive, emotiva e multiple nei bambini del Nido”

Parte seconda



2009-2010

“Il Teatro-Gioco© attraverso la globalità dei linguaggi, per lo sviluppo delle intelligenze percettive, emotiva e multiple nei bambini del Nido”

Parte seconda



©1994-2016 Carmela Lo Presti
www.intelligenzaemotiva.it



2009-2010

“Il Teatro-Gioco© attraverso la globalità dei linguaggi, per lo sviluppo delle intelligenze percettive, emotiva e multiple nei bambini del Nido”

Parte seconda



©1994-2016 Carmela Lo Presti
www.intelligenzaemotiva.it



2009-2010

“Il Teatro-Gioco© attraverso la globalità dei linguaggi, per lo sviluppo delle intelligenze percettive, emotiva e multiple nei bambini del Nido”

Parte seconda



©1994-2016 Carmela Lo Presti
www.intelligenzaemotiva.it



2009-2010

“Il Teatro-Gioco© attraverso la globalità dei linguaggi, per lo sviluppo delle intelligenze percettive, emotiva e multiple nei bambini del Nido”

Parte seconda



2009-2010

“Il Teatro-Gioco© attraverso la globalità dei linguaggi, per lo sviluppo delle intelligenze percettive, emotiva e multiple nei bambini del Nido”

Parte seconda



2009-2010

“Il Teatro-Gioco© attraverso la globalità dei linguaggi, per lo sviluppo delle intelligenze percettive, emotiva e multiple nei bambini del Nido”

Parte seconda



2009-2010

“Il Teatro-Gioco© attraverso la globalità dei linguaggi, per lo sviluppo delle intelligenze percettive, emotiva e multiple nei bambini del Nido”

Parte seconda



©1994-2016 Carmela Lo Presti
www.intelligenzaemotiva.it



2009-2010

“Il Teatro-Gioco© attraverso la globalità dei linguaggi, per lo sviluppo delle intelligenze percettive, emotiva e multiple nei bambini del Nido”

Parte seconda



©1994-2016 Carmela Lo Presti
www.intelligenzaemotiva.it



2009-2010

“Il Teatro-Gioco© attraverso la globalità dei linguaggi, per lo sviluppo delle intelligenze percettive, emotiva e multiple nei bambini del Nido”

Parte seconda



©1994-2016 Carmela Lo Presti
www.intelligenzaemotiva.it



3 Incontri-Dibattito con i Genitori 2010 – Marsciano (PG)

“L'ALFABETO DELLE EMOZIONI

ovvero come educare e sviluppare l'Intelligenza Emotiva nei nostri figli”

Temi degli incontri

- **14 aprile 2010 Sala conferenze Palazzo Pietromarchi – Emozioni e Intelligenza Emotiva** con proiezione di diapositive (ppt)



3 Incontri-Dibattito con i Genitori 2010 – Marsciano (PG)

“L'ALFABETO DELLE EMOZIONI

ovvero come educare e sviluppare l'Intelligenza Emotiva nei nostri figli”

Temi degli incontri

- **14 aprile 2010 Sala conferenze Palazzo Pietromarchi – Emozioni e Intelligenza Emotiva con proiezione di diapositive (ppt)**



3 Incontri-Dibattito con i Genitori 2010 – Marsciano (PG)

“L'ALFABETO DELLE EMOZIONI ovvero come educare e sviluppare l'Intelligenza Emotiva nei nostri figli”

Temi degli incontri

- **21 Aprile 2010 - Sala “A. Capitini”
Municipio – Da Genitore a Educatore
con proiezione di diapositive (ppt)**



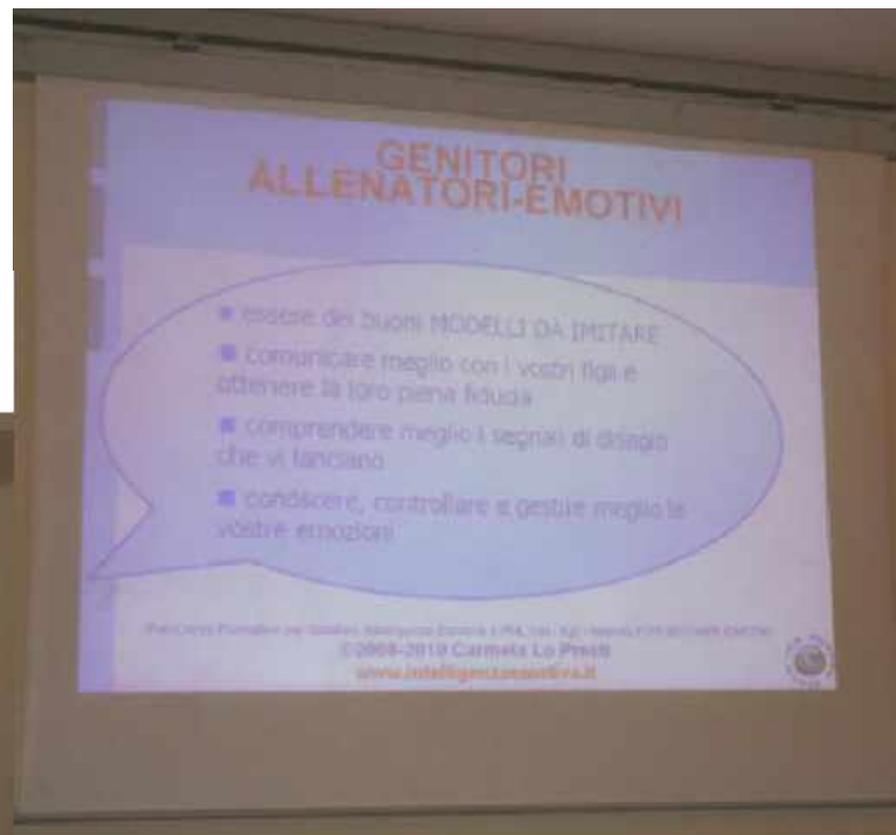
3 Incontri-Dibattito con i Genitori 2010 – Marsciano (PG)

“L’ALFABETO DELLE EMOZIONI

ovvero come educare e sviluppare l’Intelligenza Emotiva nei nostri figli”

Temi degli incontri

- **28 Aprile 2010 - Sala “A. Capitini”
Municipio - Genitori come Allenatori
Emotivi** con proiezione di diapositive
(ppt)



2011-2012

Strumenti per lo sviluppo delle intelligenze dei bambini

“Inventare storie e costruire libri”

Aperto ai Genitori

Programma

- La funzione della Fiaba e delle storie in genere
- La struttura della favola
- Come si inventa una storia finalizzata allo sviluppo delle Intelligenze del bambino.
- Inventare storie individualmente e in gruppo con diverse finalità educative
- Costruire un libro da realizzare individualmente e/o in gruppo.



2011-2012

Strumenti per lo sviluppo delle intelligenze dei bambini

“Inventare storie e costruire libri”

Aperto ai Genitori

Educatrici Nido Comunale di Marsciano

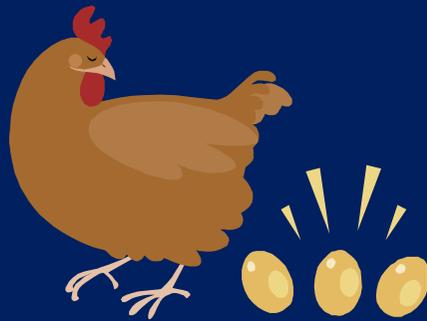
- Chiarini Carla
- Ivana Pencelli
- Debora Fortini
- Francesca Meacci
- Silvana Scifoni

Genitori dei bambini del Nido

- n. 3



Le funzioni dei personaggi nelle favole di magia



Riduzione e adattamento da MORFOLOGIA DELLE FIABE di Vladimir J. Propp
(1895-1970)
a cura di Carmela Lo Presti

©1994-2016 Carmela Lo Presti
www.intelligenzaemotiva.it



La funzione della Fiaba nella vita del bambino



Riduzione e adattamento da IL MONDO INCANTATO di Bruno Bettelheim
a cura di Carmela Lo Presti



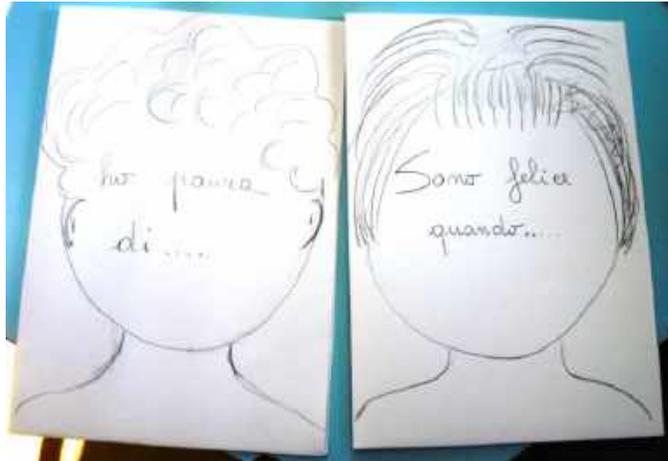
©1994-2016 Carmela Lo Presti
www.intelligenzaemotiva.it



2011-2012

Strumenti per lo sviluppo delle intelligenze dei bambini
"Inventare storie e costruire libri"

Aperto ai Genitori



2011-2012

Strumenti per lo sviluppo delle intelligenze dei bambini

“Inventare storie e costruire libri”

Aperto ai Genitori



©1994-2016 Carmela Lo Presti
www.intelligenzaemotiva.it

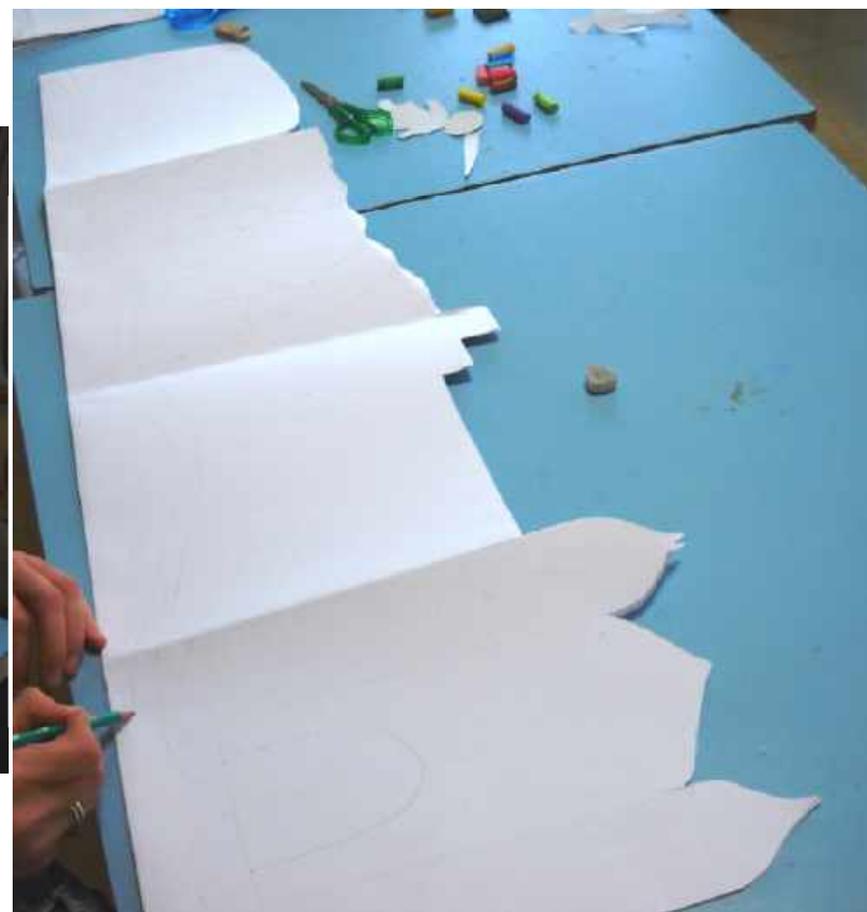
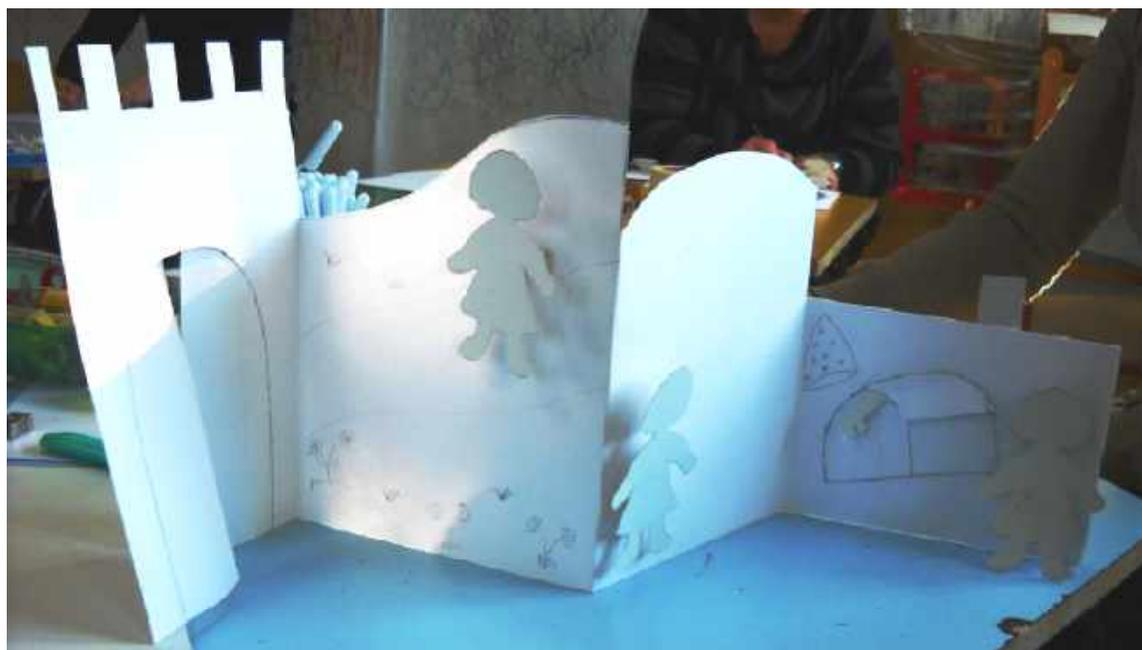


2011-2012

Strumenti per lo sviluppo delle intelligenze dei bambini

“Inventare storie e costruire libri”

Aperto ai Genitori



©1994-2016 Carmela Lo Presti
www.intelligenzaemotiva.it



2011-2012

**Strumenti per lo sviluppo delle intelligenze dei bambini
“Inventare storie e costruire libri”**

Aperto ai Genitori



©1994-2016 Carmela Lo Presti
www.intelligenzaemotiva.it



GRAZIE!

**GRAZIE A TUTTE NOI, AI BAMBINI, AI GENITORI,
ALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI MARSCIANO**

Carmela Lo Presti

