

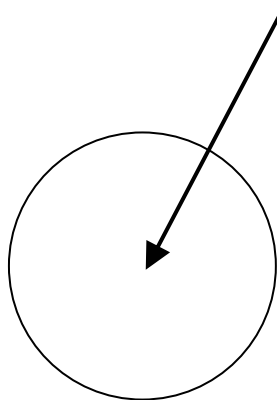
2. La musica per l'Alfabetizzazione Emotiva: premessa

Quello che ti propongo di seguito è un esempio di percorso musicale per l'Alfabetizzazione Emotiva.

E' la classica fiaba di ROSASPINA¹² raccontata, o meglio, supportata da brani musicali di autori classici e contemporanei. Si tratta di un percorso musicale da me strutturato per un Corso di Formazione che ho tenuto per le alunne della classe quinta del Liceo Pedagogico di Assisi¹³.

Il percorso formativo aveva tra gli altri obiettivi, quello di dare loro **competenze nella narrazione "emozionante" attraverso la Globalità dei linguaggi**.

E' stata poi utilizzata, in una versione più ridotta, con i piccolissimi nel Nido "Orsa Maggiore" di Ammeto (Marsciano) ed ha riscosso molto successo. Ai bambini è stata raccontata la storia di ROSASPINA seguendo il percorso musicale e con il percorso musicale, come sottofondo, i bambini hanno successivamente riconosciuto le emozioni abbinate alle musiche e hanno gradito molto la narrazione della Storia anche quando, in un secondo momento, è stata proposta loro solo con i brani musicali. I bambini, ascoltando soltanto la musica, raccontavano loro stessi cosa succedeva a quel preciso punto della storia, emozioni incluse.



OBIETTIVO SPECIFICO:

Allenare il bambino

- a sviluppare il canale sensoriale uditivo,
- a sviluppare la capacità sinestesica del pensiero, cioè la capacità di associare due o più sfere sensoriali. In questo caso quella uditiva e quella visiva;
- a utilizzare tutti i canali sensoriali;
- all'ascolto;
- al riconoscimento del "tono emotivo" della musica; a fare utilizzare contemporaneamente, l'emisfero destro e quello sinistro;*
- a passare da un linguaggio, quello sonoro-musicale, ad un altro, quello grafico-pittorico o quello cinestesico, allenando così il bambino a sviluppare tutti i canali sensoriali e i sistemi di rappresentazione della realtà.

*La Neuro-psicologia ha dimostrato che l'emisfero destro è specializzato per l'attività "creativa" – globale, musicale, spaziale ecc. – e l'emisfero sinistro invece per l'attività logica e linguistica. I due emisferi sono collegati tra di loro attraverso il corpo calloso. Quando i due emisferi lavorano insieme l'apprendimento avviene ad un livello più profondo.

¹² La versione originale di ROSASPINA si trova in – Grimm – FIABE – Einaudi

¹³ Anno scolastico 2000-2001