



## **MARTA CRISTOFANI**

Nata a Foligno

Il 06/03/1978

Residente a Bastia Umbra (pg)

### **STUDI**

**1996:**

diploma liceo scientifico Assisi con il voto di 60/60.

**1999:**

stage di quattro mesi presso l'ufficio marketing e comunicazione dell'azienda URBIS di Tolentino (MC)

**2000:**

diploma di laurea in tecnica pubblicitaria con il voto di 110/110.

**2006-2007:**

corso "Leadership efficace" - cod. PG 060341117,12 (Progetto Corporate Training n. 1 - Gestione economica finanziaria-marketingmanagement-general management) per dirigenti, presso ITER - Perugia, docente Dott.ssa Carmela Lo Presti

**2008:**

iscrizione al "Master in Intelligenza Emotiva & Programmazione Neuro Linguistica – Metodo FOR MOTHER EARTH® – per l'E-ducazione, la Formazione e la Comunicazione" (master triennale)

**2009:**

tirocinio del primo anno del "Master in Intelligenza Emotiva & Programmazione Neuro Linguistica – Metodo FOR MOTHER EARTH® – per l'E-ducazione, la Formazione e la Comunicazione"

- gennaio – giugno: tirocinio operativo di allenamento emotivo, presso la scuola primaria di Ammeto (II° A e II°B), 2° circolo didattico di Marsciano (Pg). Titolo del progetto: GIOCARE CON... LE EMOZIONI – EMOZIONIAMOCI
- gennaio – giugno: tirocinio di osservazione presso alcuni asili nido del Comune di Marsciano che da anni seguono i Corsi di Formazione della dott.ssa Carmela Lo Presti
- aprile: tirocinio operativo di allenamento emotivo all'interno dei laboratori "L'Alfabeto delle Emozioni: giochi FOR MOTHER EARTH®", come assistente della dott.ssa Carmela Lo Presti al "Fantasiofestival" 2009 di Perugia,

Ho sempre creduto che studiare e arricchirsi intellettualmente fosse un dovere come essere umano verso sé stesso e verso la società.

Al momento della scelta della tesi di diploma, ho anche capito che studiare era importante, ma non era l'unica cosa necessaria per arricchirsi interiormente. Trovandomi in difficoltà nella scelta dell'argomento, mi sono domanda per mesi la stessa cosa: "cosa posso raccontare di importante per dimostrare quanto ho studiato?" e la risposta era sempre la stessa: "niente che non sia già stato scritto?".

Questo fino al momento in cui ho compreso che le nozioni che mi avevano insegnato erano tutte molto importanti, ma che nessuno in quegli anni mi aveva insegnato ad utilizzarle in modo creativo. Da questa riflessione è nata la mia tesi: **“L’albero della conoscenza creativa”**.

La tesi sviluppa il concetto di creatività e presenta esercizi utili al suo allenamento (per maggiori informazioni vedi la tesi che è pubblicata sul sito [www.intelligenzaemotiva.it](http://www.intelligenzaemotiva.it)).

## **INTERESSI E HOBBY**

Amo viaggiare, ovunque in qualsiasi momento, per osservare il mondo e scoprire sempre cose nuove. Mi piace il teatro, dalle rappresentazioni comiche alla tragedia greca, perché credo che l'immediatezza delle rappresentazioni a teatro dia una grande possibilità di crescita emotiva. Del teatro amo soprattutto i musical, perché coinvolgono tutte le possibili espressioni artistiche: danza, canto, recitazione... Mi piace leggere, soprattutto romanzi, e tutto quello che trasmetta l'indagine interiore di chi ha scritto.

## **DALLA PASSIONE ALLA MESSA IN SCENA**

Faccio parte di un gruppo di persone che insieme, per il puro piacere di esprimersi, creano, allestiscono e mettono in scena una rappresentazione teatrale all'anno: il “Rione S. Rocco”.

Negli ultimi anni ho collaborato alla stesura di diverse opere inedite, che sviluppavano temi e argomenti di sfondo socio-culturale. L'ultimo testo in particolar modo, è nato dall'idea di trasportare sulla scena il concetto di comunicazione. Rappresentazioni degli ultimi anni:

2005 così per gioco

2006 follemente

2007 aldilà delle favole

2008 metrò... ultima fermata Carmen

## **LAVORO ATTUALE**

Sono socia e titolare di un negozio di abbigliamento a Santa Maria degli Angeli (PG).

Svolgo il mio lavoro con passione, cercando di portare tutte le mie conoscenze personali riguardo l'intelligenza emotiva sul posto di lavoro, con l'obiettivo di migliorare la mia vita, e mi auguro quella di chi collabora con me, a 360°.

Ho attuato, in collaborazione con la mia socia, un nuovo progetto lavorativo, portando, con le risorse a nostra disposizione, elementi di rinnovamento sia commerciali che umani, all'interno della nostra attività.

## **ALTRI CORSI FREQUENTATI**

Corso su cristalli e pietre, le loro caratteristiche e il loro utilizzo, presso lo studio Carmela Lo Presti

Corso di taglio e cucito base presso il Comune di Bastia U.: Insegnante Sig. Carla Rosi  
Laboratorio di allestimenti scenici e costumi teatrali presso Ente Palio de San Michele

In fede

*Marta Cristofari*