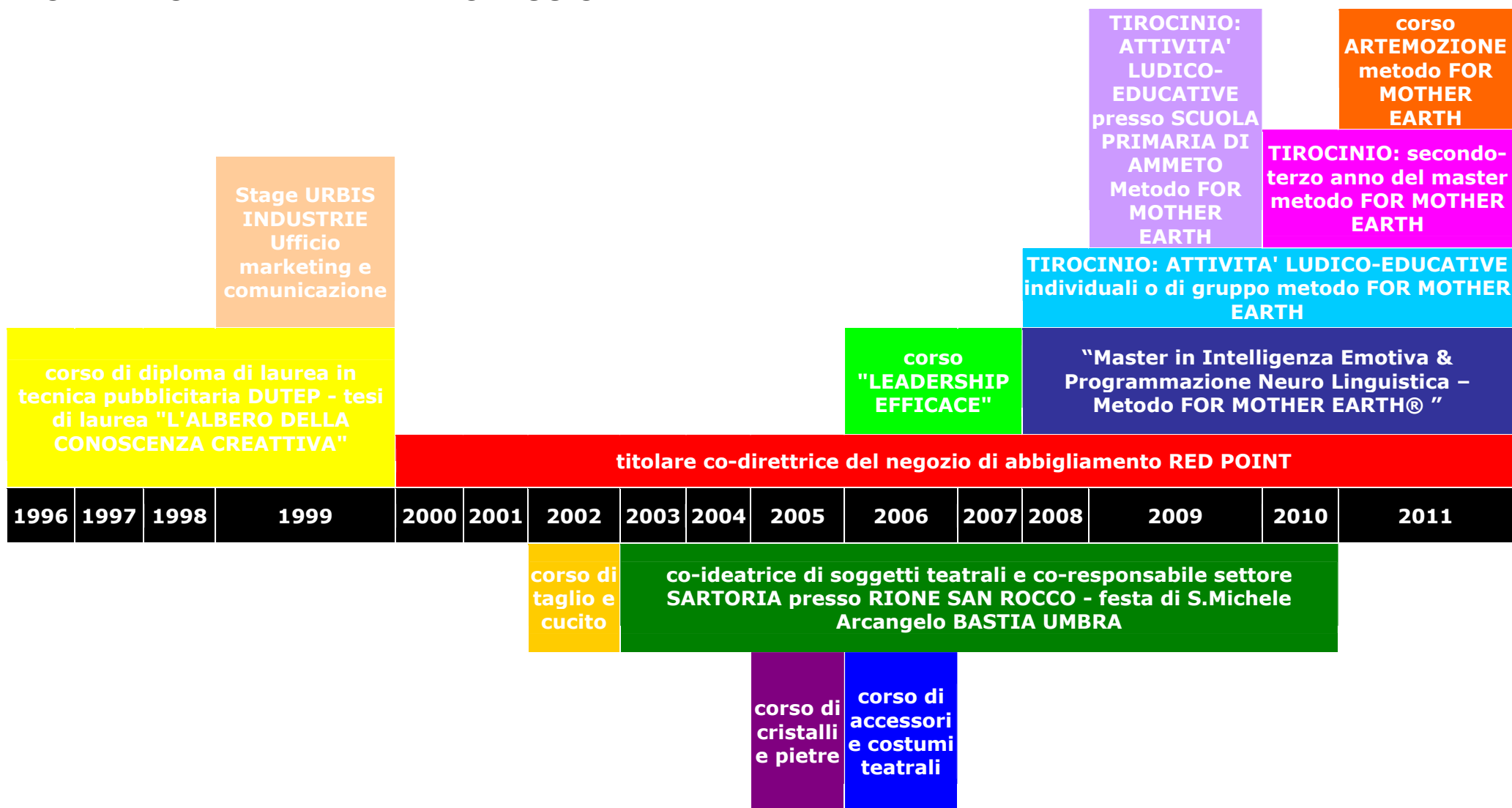
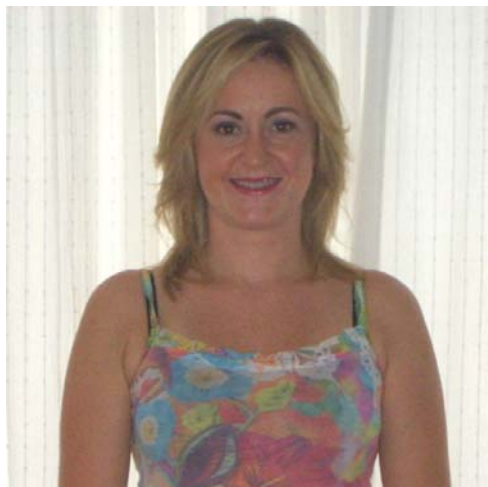


FORMAZIONE - ATTIVITA' PROFESSIONALI



HOBBY - INTERESSI



MARTA CRISTOFANI

Nata a Foligno

Il 06/03/1978

Residente a Bastia Umbra (pg)

STUDI

1996:

diploma liceo scientifico annesso al CONVITTO NAZIONALE di Assisi con il voto di 60/60.

1999:

stage di formazione per il corso di diploma universitario in tecnica pubblicitaria UNIVERSITA' PER STRANIERI DI PERUGIA – facoltà di lingue e cultura italiana: quattro mesi presso l'ufficio marketing e comunicazione dell'azienda URBIS di Tolentino (MC)

1996-2000:

corso di diploma universitario in tecnica pubblicitaria UNIVERSITA' PER STRANIERI DI PERUGIA – facoltà di lingue e cultura italiana. Tesi di laurea: **"L'albero della conoscenza creativa"**. La tesi sviluppa il concetto di creatività e presenta esercizi utili al suo allenamento (per maggiori informazioni vedi la tesi che è pubblicata sul sito <http://www.intelligenzaemotiva.it/tesi.htm>). Diplomata con il voto di 110/110.

2006-2007:

corso "Leadership efficace" - cod. PG 060341117,12 (Progetto Corporate Training n. 1 - Gestione economica finanziaria-marketingmanagement-general management) per dirigenti, presso ITER - Perugia, docente Dott.ssa Carmela Lo Presti

2008-2011:

"Master in Intelligenza Emotiva & Programmazione Neuro Linguistica – Metodo FOR MOTHER EARTH® – per l'E-ducazione, la Formazione e la Comunicazione" (master triennale) – Bastia Umbra, docente Dott.ssa Carmela Lo Presti

2011:

corso di "ARTEMOZIONE ATTRAVERSO LA GLOBALITA' DEI LINGUAGGI METODO FOR MOTHER EARTH®" – Bastia Umbra, docente Dott.ssa Carmela Lo Presti

- sviluppo della CONSAPEVOLEZZA DI SE' e dell'ESPRESSIONE DEL PROPRIO MONDO INTERIORE, attraverso la globalità dei linguaggi.
- sviluppo delle intelligenza percettive e dei rispettivi linguaggi (corporeo, grafico-cromatico, plastico, verbale)

TIROCINII E ATTIVITA' LUDICO-EDUCATIVE**2008-2011:**

attività ludico-educative, incontri-gioco individuali e di gruppo con bambini ai 5 ai 12 anni

- 2008-2011 Incontri individuali sui temi dell'intelligenza emotiva con Maddalena e Giacomo Grilli: cosa sono le emozioni, disegnare le emozioni
- 2009-2010 incontri-gioco di gruppo su intelligenza emotiva e dipingere emozionandosi, presso casa Corbucci, bambini da 3 a 10 anni
- 04-07 -2010 "CACCIA AL TESORO" incontro-gioco di gruppo, 10 bambini da 3 a 10 anni, presso casa Corbucci: alla scoperta del tesoro che è in noi attraverso l'allenamento di tutti i canali percettivi del bambino.
- novembre 2010 "IL MIO RITRATTO" incontro-gioco individuale, 2 bambini di 8 e 11 anni, presso casa Corbucci: costruzione della mappa di sé. Attraverso la riscoperta delle proprie capacità e attitudini personali, rielaborazione grafica e costruzione della mappa personale: chi sono, cosa so fare, cosa posso fare per migliorare me stesso. Diventare ottimisti e acquisire autostima.
- 03-07-2011 "L'ALBERO" incontro-gioco su manipolazione dell'argilla, 12 bambini da 3 a 14 anni, presso casa Corbucci:
- 07-08-2011 "L'ALBERO" incontro-gioco su manipolazione dell'argilla, 2 bambini di 7 e 10 anni, presso casa Cristofani: costruire l'albero che è in noi attraverso la manipolazione dell'argilla e tecniche pittoriche miste.

2009:

tirocinio del primo anno del "Master in Intelligenza Emotiva & Programmazione Neuro Linguistica – Metodo FOR MOTHER EARTH® – per l'E-ducazione, la Formazione e la Comunicazione"

- gennaio – giugno: tirocinio di allenamento emotivo, presso la scuola primaria di Ammeto (II° A e II°B), 2° circolo didattico di Marsciano (Pg). Titolo del progetto: GIOCARE CON... LE EMOZIONI – EMOZIONIAMOCI
- gennaio – giugno: tirocinio di osservazione presso alcuni asili nido del Comune di Marsciano che da anni seguono i Corsi di Formazione della dott.ssa Carmela Lo Presti
- aprile: tirocinio di allenamento emotivo all'interno dei laboratori "L'Alfabeto delle Emozioni: giochi FOR MOTHER EARTH®", come assistente della dott.ssa Carmela Lo Presti al "Fantasiofestival" 2009 di Perugia,

2010-2011 :

tirocinio del secondo e terzo anno del "Master in Intelligenza Emotiva & Programmazione Neuro Linguistica – Metodo FOR MOTHER EARTH® – per l'E-ducazione, la Formazione e la Comunicazione", incontri filmati su

- approfondimenti teorici su tematiche del master
- tecniche e strategie di PNL secondo il metodo FOR MOTHER EARTH di Carmela Lo Presti
- simulazione dei Laboratori per lo sviluppo dell'Intelligenza Emotiva di base, oggetto di studio del terzo anno del master

ALTRI CORSI FREQUENTATI

2002 - corso di taglio e cucito base presso il Comune di Bastia U.: insegnante Sig. Carla Rosi

- preparazione di cartamodelli
- il taglio con cartamodelli
- il cucito

2005 - corso su cristalli e pietre: Bastia Umbra, docente Dott.ssa Carmela Lo Presti

- le loro caratteristiche
- il loro utilizzo

2006 - laboratorio di allestimenti scenici e costumi teatrali presso Ente Palio de San Michele, Bastia Umbra

- lavorazione della gommapiuma: dal disegno alla realizzazione 3D
- elaborazione di costumi scenici con materiali poveri
- costruzione di oggetti scenici con materiali di riciclo

Marta Cristofani

curriculum e infografica

martacristofani@inwind.it

via Marzabotto 28 – 06083 – BASTIA U. - PG

LAVORO ATTUALE

Dal 2000 sono socia e titolare di un negozio di abbigliamento a Santa Maria degli Angeli (PG).

Svolgo il mio lavoro con passione, cercando di portare tutte le mie conoscenze personali riguardo l'intelligenza emotiva sul posto di lavoro, con l'obiettivo di migliorare la mia vita, e - mi auguro - quella di chi collabora con me, a 360°.

Ho attuato, in collaborazione con la mia socia, un nuovo progetto lavorativo, portando, con le risorse a nostra disposizione, elementi di rinnovamento sia commerciali che umani, all'interno della nostra attività.

Nel 2011 ho collaborato con la Dott.ssa Carmela Lo Presti alla strutturazione di alcuni corsi pomeridiani per bambini dai 6 ai 10 anni (vedi www.intelligenzaemotiva.it sezione attività per bambini).

INTERESSI PERSONALI

Amo viaggiare, ovunque in qualsiasi momento, per osservare il mondo e scoprire sempre cose nuove. Mi piace leggere, soprattutto romanzi, e tutto quello che trasmetta l'indagine interiore di chi ha scritto. Ho sempre creduto che studiare e arricchirsi intellettualmente fosse un dovere, come essere umano, verso sé stessi e verso la società. Ho sviluppato negli anni un interesse particolare per testi scientifici che mettono in correlazione gli aspetti bio-chimici dell'essere umano con quelli energetico-spirituale: da GREGG BRADEN con "LA MATRIX DIVINA" a ANNIE MARQUIER con "USARE IL CERVELLO DEL CUORE" ho scoperto che c'è una connessione scientificamente dimostrabile tra ciò che siamo a livello biologico e ciò che siamo a livello spirituale. Questa scoperta mi ha permesso di coltivare la mia spiritualità, che non coincide per forza con la religiosità, ma che mi aiuta quotidianamente a ricordare che siamo tutti parte di un unico campo energetico e che proprio per questo siamo tutti fortemente correlati gli uni agli altri, anche quando non ce ne rendiamo conto.

Seguo da qualche anno un corso di fit-boxe che mi aiuta a scaricare le tensioni emotive. Vado in bici (MTB) soprattutto per potermi immergere nella natura, attraversando percorsi verdi e sentieri. Poter stare a contatto con la natura, che sia in mezzo ai boschi o immersa nel mare, mi ricarica energeticamente e spiritualmente. Mi piace il teatro, dalle rappresentazioni comiche alla tragedia greca, perché credo che l'immediatezza delle rappresentazioni a teatro dia una grande possibilità di crescita emotiva. Del teatro amo soprattutto i musical, perché coinvolgono tutte le possibili espressioni artistiche: danza, canto, recitazione...

DALLA PASSIONE ALLA MESSA IN SCENA

Dal 2002 al 2010 ho fatto parte di un gruppo di persone che insieme, per il puro piacere di esprimersi, hanno creato, allestito e messo in scena una rappresentazione teatrale all'anno: il "Rione S. Rocco".

Marta Cristofani

curriculum e infografica

martacristofani@inwind.it

via Marzabotto 28 – 06083 – BASTIA U. - PG

Per molti anni ho collaborato alla stesura di diverse opere inedite, che sviluppavano temi e argomenti di sfondo socio-culturale. "Metrò... ultima fermata Carmen" in particolar modo, è nato dall'idea di trasportare sulla scena il concetto di comunicazione. Rappresentazioni degli ultimi anni:

2002 linea d'ombra

2003 voci

2004 il potere dell'amore

2005 così per gioco

2006 follemente

2007 aldilà delle favole

2008 metrò... ultima fermata Carmen

2009 Edward mani di forbice

2010 "O"

In fede

Marta Cristofani

23-09-2011